RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

Anno I. N. 41

24 Ottobre 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 15 - ESTERO: L. 30

Un numero separato Lire 1.50

ia. Arretrato ,, 2.—

ERSILIA COSTANTINI

ERSILIA COSTANTINI

La signora Ersilia Costantini è romana, ma, per l'intenso ardore passionale del suo carattere, per la foga espressiva del suo accento, molti credono che sia nata in una regione meridionale, presso qualche vulcano in perpetua magnifica eruzione...

Questa singolare, simpaticissima artista, dovunque si è presentata, ha saputo conquistare, quasi di prepotenza, l'amore del pubblico. La sua carriera artistica è stata, perciò, folta di successo e piena di emozioni. Allieva della maestra Cassani-Consoni, ella si perfezionò nell'arte del canto sotto la vigorosa guida del maestro Teofilo De Angelis. Il suo debutto sulla scena lirica ebbe luogo a Taranto, con il *Rigoletto*. Le belle qualità vocali e interpretative della Costantini vennero subito valutate a giusto segno dagli impresari: quindi, in breve tempo ella compì un giro per molti importanti teatri italiani. Fu successivamente a Salerno, a Barletta, a Girgenti, a Siena, Cagliari, Napoli, Livorno, Spoleto ecc. In Palermo riportò brillanti successi al *Biondo* ed al *Politeama*: in Roma, cantò ripetutamente all'*Adriano*, al *Nazionale* e al *Costanzi*: il maestro Ruggero Leoncavallo volle, poi, che ella interpretasse la *Zazà* al teatro Eliseo, sotto la sua personale direzione.

Il repertorio lirico della signora Costantini è tanto vasto, che non sarebbe possibile fare un elenco esatto delle opere che lo compongono. Ricordiamo soltanto — tra le produzioni nelle quali l'arte della balda cantatrice romana si rivela nel modo più chiaro — la *Traviata*, l'*Aida*, il *Trovatore*, la *Forza del Destino*, l'*Andrea Chénier*, la *Zazà*, gli *Zingari*, il *Faust* e i drammi lirici pucciniani, dalla *Manon* alla *Butterfly*.

La voce di Ersilia Costantini giunge senza sforzo alcuno ai più alti gradi del registro di soprano: è squillante e al tempo stesso, armoniosissima. La dizione di questa vibrante interprete della musica romantica e moderna italiana merita un giudizio di profonda ammirazione, per la sua nitidezza assoluta.

Nei concerti radiofonici della Stazione di Roma, la Costantini ha preso parte, con legittimo plauso, alle selezioni della *Traviata*, del *Trovatore*, della *Fedora* e della *Zazà*. Quanto prima ella si produrrà quale interprete dell'*Andrea Chénier*, del *Ballo in maschera* e della *Forza del Destino*.

Apprezzamenti

Copenhague, d. 12-10-25.

Dear « Radio Roma ».

Thank you very much for your brilliant trasmissions every day. I have the great dilight to listen every evening on 423 metres at your music and other things and I am delighted, when I am listening and I hear « Radio Roma, Unione Radiofonica Italiana ». My set consist of 1 H. F. + 1 D. + 1 L. R. and Roma is so powerful, that it is almost too much with headphones.

I beg you greet the amateurs, who listen to you and congratulate them from me with there excellent station.

Please, excuse me my very deficient english, but I hope, you must understand me.

With many greetings to the « Radio Roma » I am your affectionate.

PAGE OLSEN, stud. polyt.

Belluno, 10 Ottobre 1925.

Spett. Società Radiofonica Italiana.

Mi pregio informarvi che questa sera, finalmente, dopo tanti disturbi, interferenze ecc., abbiamo sentito in modo veramente meraviglioso la selezione del « Faust ». Congratulazioni, auguri.

GIOVANNI PROSDOCINI.

Corrispondenza

J. AUTIN
Metz-en-Couture (P. de C.) - France. - Rue de Mitaine.
9 Octobre 1925.

Monsieur le Directeur,

Je suis un amateur sans-filiste français ayant comme seule occupation l'écoute en T. S. F.

Parmi les postes émetteurs m'interessant beaucoup, le vôtre occupe le premier rang. Je le trouve à mon avis comme ayant une modulation parfaite. Ainsi en ce moment j'écoute votre Radio-concert me trasmettant un opéra de toute beauté et merveilleusement interpreté. Je vous reçois en H. P. sur poste à 4 lampes: 1 détec. 1. B. F. et 2 H. F. avec une puissance remarquable

Seriez-vous assez aimable, dans le cas où vous en posséderiez, de me transmettre quelques vues de votre poste émetteur; ce serait un plaisir pour moi de les montrer aux nombreux amis qui viennent vous écouter avec tant d'admiration.

Avec mes remerciements, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, mes salutations empressées.

J. AUTIN.

Permettez moi d'offrir tous mes compliments à l'aimable Dame (ou Demoiselle) qui douée d'une voix remarquablement radiogenique remplit les fonctions de speaker devant votre micro.

W. W. NICOLAS & C.
Consulting Engineers Naval Architects
and Marine Surveyors

Kenilworth, Hessle, E. Yorks.
12th. October, 1925.

The Director, Wireless Broadcasting Station U. R. I.
ROME.

Sir,

I have pleasure in advising you, that your telephonic transmission was heard here yesterday (Sunday) during the evening, terminating at 10. 10. p. m. Greenwich mean time.

The music and speech came through to the head, phones with good strength and clarity, using one H. F. valve and one Detector.

There was no fading, and with the addition of one L. F. valve, I could work my Loud Speaker.

I also received your Station on Saturday night the 10th inst. with similar clarity.

On several occasions in the past, I have received your Station, but never before with such freedom from external noises.

Your transmissions were much appreciated.

Yours faithfully,

W. NICHOLAS.

Tutto il mondo è paese

Riproduciamo qui appresso la traduzione fedele d'una lettera di un radioamatore inglese, pubblicata nel numero dell'11 corrente ottobre dal giornale « Daily Express ». Giunge essa a proposito per confermare il fenomeno sul quale ci siamo spesso intrattenuti, che cioè le lontane stazioni assai spesso sono ricevute meglio delle vicine.

All'Editore del « Daily Express ».

Signore, — Durante i trascorsi ultimi mesi, la trasmissione di tutte le stazioni della B. B. C., fatta eccezione per Aberdeen e Daventry, ha gradualmente diminuito, in modo tale che, attualmente, buon numero delle Stazioni Continentali può essere ricevuta con intensità circa doppia di quella con cui si riceve la Stazione di Londra, quella che è più prossima a noi.

Stazioni quali Birmingham, Newcastle, Glosgow, Bournemouth e Cardiff sono troppo deboli per venire ricevute durante le trasmissioni diurne e svaniscono completamente subito dopo che le stazioni Continentali hanno iniziato le loro trasmissioni serali.

Come può spiegare la B. B. C. il fatto che la trasmissione di Bruxelles raggiunge Felixstowe con maggiore intensità,

migliore tono e superiore chiarezza durante il giorno e la notte, in confronto della trasmissione di Londra (2L.O.) la quale dista soltanto settantacinque miglia da Felixstowe? Come va che Madrid può raggiungere questa nostra città con migliore trasmissione di quella di Bournemouth tra le 7 p. m. e le 12 p. m. Roma viene ricevuta splendidamente.

Vi è poi Radio Tolosa che trasmette con grande potenza e chiarezza. Essa può essere ricevuta quasi da qualsiasi vecchio apparato.

Felixstowe. J. F. ROSE.

NOTIZIE RADIO

La finora esistente sistemazione in Inghilterra avente lo scopo di procedere alle radiodiffusioni simultanee (ad irradiare cioè da una stazione quello che contemporaneamente è irradiato da un'altra) è basata su una grande stazione distributrice centrale, quella di Londra. Il che significa che, se una stazione del Nord dell'Inghilterra deve irradiare ciò che viene diffuso da un'altra egualmente al Nord dell'Inghilterra, tali due stazioni debbono venire entrambe collegate con la centrale di Londra mediante linee telefoniche dello Stato. Tenendo presente che la città di Londra si trova quasi all'estremo Sud dell'Inghilterra, proviene da ciò che le diffusioni di una stazione debbono fare un lunghissimo percorso prima di giungere ad essere emesse dall'altra; il che cagiona rilevante distorsione a causa della essenza stessa di una lunga linea telefonica.

Ad ovviare a tale grave inconveniente, la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni ha stabilito una grande Centrale nella città di Leeds, che è circa al centro dell'Inghilterra, la quale sarà destinata a collegare tra loro le stazioni al Nord di essa, mentre quelle al Sud di Leeds verranno collegate, quando occorre, mediante la centrale di Londra. Londra alla sua volta è stata collegata con Leeds mediante quattro linee speciali telefoniche.

Con tale sistemazione le distorsioni dovute ai collegamenti con grande lunghezza di linea verranno grandemente attenuate e ciò con grande vantaggio delle radiodiffusioni simultanee. La nuova centrale di Leeds comincierà a funzionare il 1. Novembre prossimo.

* * *

Notizie dei fogli tecnici inglesi informano che la Compagnia delle Radiodiffusioni di colà ha sostituito l'impianto della stazione radiodiffonditrice di Birmingham, esistente da due anni circa, con un nuovisimo impianto, il quale rappresenta l'ultima parola in fatto di tipo di stazioni radiotrasmittenti. La valvola magnificatrice ad alta frequenza del nuovo complesso è a raffreddamento d'acqua. Il complesso è molto compatto e della massima semplicità nel suo impiego.

* * *

Si legge sui giornali inglesi che lo « studio » della stazione radiodiffonditrice di Londra (2LO) ha subito delle radicali modificazioni e sono state apportate grandi migliorie nei comandi, tali che i giornali lo chiamano un « Gabinetto magico».

Stando alle notizie riferite, l'operatore dello studio di Londra ha la possibilità di diffondere simultaneamente da due studi diversi. Oltre a ciò, grazie a speciali apparati, l'operatore è in grado di eliminare qualsiasi voce estranea, che non sia la sua, innanzi al microfono. Egli ha così la possibilità, dopo ultimato un pezzo, di annunciare la prossima emissione anche allorchè gli artisti che hanno ultimato la loro esecuzione escono dallo studio, mentre i nuovi entrano. Ciò senza che alcuno dei rumori così prodotti giunga a coloro che sono in ascolto e senza far attendere lungamente l'annuncio del nuovo pezzo.

Lo studio è munito di uno speciale cronometro, a battito silenzioso, sincronizzato con quello campione dell'Osservatorio, in modo che l'annunciatore dispone sempre dell'ora astronomicamente esatta.

Il drappeggio intorno alla sala è di una leggera stoffa di seta, in luogo dei panni e dei feltri pesanti usati fino ad ora negli studi. Nel locale vi è il posto sufficiente per una grande orchestra.

* * *

Dopo l'avvenuta riunione a Ginevra dei rappresentanti delle principali compagnie eurepee radiodiffonditrici e le conseguenti emissioni simultanee periodicamente eseguite da tutte le stazioni radiodiffonditrici europee, si è fatta molta strada l'idea che, in Europa, delle grandi radiodiffusioni simultanee saranno grandemente opportune in sostituzione del rilevante numero delle stazioni radiodiffonditrici esistenti attualmente. Questa dottrina è specialmente professata in Inghilterra e molti dei grandi giornali di colà trattano l'argomento con grande interesse. Uno dei più grandi vantaggi, secondo quei giornali, che si otterrà da queste radiodiffusioni simultanee sarà quello di neutralizzare alcune infelici condizioni geografiche proprie di alcune regioni di Europa.

Tra queste regioni, che molto hanno a lagnarsi della loro costituzione geografica, viene citata l'Italia, ove, asseriscono quei giornali, l'entusiasmo per le radiodiffusioni è molto limitato. Uno di quei giornali inglesi cita in appoggio a questa indifferenza italiana quanto è stato asserito da un nostro amatore e riferito su un giornale di volgarizzazione, e cioè: « Che lo Stato non considera le radiodiffusioni come una cosa seria, ma soltanto come un divertimento; e che le Alpi, essendo una barriera insormontabile alle ricezioni ordinarie, tale che gli amatori debbono eseguire delle radioacrobazie per ricevere, essi debbono possedere un complesso rispettabile per percepire le armonie erranti e le sillabe oltramontane ». E non è dato a tutti disporre di un apparato a valvole a grande efficienza.

Sono di opinione in Inghilterra che la Svizzera non trova ostacolo nelle sue montagne, come lo incontra l'Italia; tanto è vero che nella città di Berna è in corso di sistemazione una stazione radiodiffonditrice e che la nuova radiostazione di Muenchenbuchsee spera di cominciare trasmissioni di prova nel prossimo novembre.

La Russia è ritenuta come la regione più privilegiata, per le sue grandi estensioni di pianure, in fatto di ricezione a grandi distanze mediante apparati relativamente modesti. Stando a quello che è riferito da qualche giornale russo, sembra che si siano fatte colà frequenti ricezioni di stazioni di potenza normale, su apparati a cristallo, alla distanza di circa km. 1600.

* * *

Ai primi del corrente ottobre la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, dato il fatto che le emissioni di Daventry sono ascoltate con grande interesse da tutta l'Europa, ha bandito un concorso per un posto di « annunciatore » poliglotta, il quale dovrebbe essere in grado di potere comunicare i titoli dei pezzi che stanno per eseguirsi e che sono stati eseguiti, in lingua tedesca, spagnuola, francese, svedese, italiana e olandese. Oltre alla conoscenza di molte lingue, il ricercato annunciatore dovrebbe essere persona di spigliata conversazione con attrittive oratorie.

* * *

Se le radiodiffusioni incontrano nella nostra vecchia Europa, a popolazione densa, delle gravi difficoltà per dati motivi, grandi difficoltà incontrano nei grandi territori, deserti quasi, di oltremare, a cagione delle immense distanze e per la scarsissima popolazione.

Nell'Africa del Sud, ad esempio, le tre esistenti stazioni di Johannesburg, di Durban e di Città del Capo, che racchiudono una vastissima zona, non posseggono che circa 8000 ascoltatori, i quali, quantunque paghino una tassa annua di circa 270 lire al corso attuale, non sono certo sufficienti a concedere una vita possibile a quelle stazioni. Stante il trust dei teatri, il quale per nessun motivo concede ad artisti teatrali di prodursi davanti al microfono, le stazioni Sud Africane sono obbligate ad avere una loro orchestra esclusiva ed artisti di canto esclusivi per le stazioni.

L'elettricità atmosferica disturba grandemente le ricezioni in causa delle violenti tempeste che colà si producono nella stagione delle pioggie; la quale stagione non è nella stessa epoca in tutti quei territori, ma allorchè uno di essi ha la stagione secca, un altro ha quella delle pioggie.

Se Messene piange, Sparta non ride.

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Notizie Stefani — Borsa.
17,10 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,30 — Letture per i bambini.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30 20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 26 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
WEBER — Preciosa, *Ouverture.*
Orchestra.
MASSENET — Manon. *Addio, nostro picciol desco.*
PUCCINI — Bohème, *Valzer di Musetta.*
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.
PADEREWSKY — Melodia.
RUBINSTEIN — Romanza.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
TOSTI — Ridonami la calma.
CORELLI — *Mephisto*, Serenata.
Basso Cav. Giulio Rossi.
RICCARDO STRAUSS — Elettra, *Selezione.*
Orchestra.
BRAHMS — All'usignolo.
ELISABETTA ODDONE — Quando passo (*Canzone veneziana*).
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.
LISZT — Consolation.
GRIEG — Jour des noces.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
BIZET — La bella fanciulla di Perth, *Canzone di Ralph.*
Basso Cav. Giulio Rossi.
MASCAGNI — Le Maschere, *Sinfonia.*
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22.20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 27 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 appr. — SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro *Alberto Paoletti*).
YOSHITOMO — Suite giapponese.
1) Nella casa da the; 2) Notte d'estate sul fiume Sumida; 3) La Geisha e le farfalle; 4) Festa a Tokio. *Orchestra.*
DE LUCIA — Ballata medioevale.
DE CURTIS — Torna a Surriento.
Tenore Sig. Franco Caselli.
A. MAGNANI — I° Divertimento per clarinetto.
Clarinetto Sig. Fernando Gambacurta.
M. COSTA — Era de maggio.
TOSTI — Dopo. *Soprano Sig.na Elena Radicchi.*
BECCE — Serenata amorosa.
PIETRI — Quartetto vagabondo, *Festa notturna.*
BENDIX — Danza dei Dervisci. *Orchestra.*
« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
DI CAPUA — O sole mio.
MARIO — Santa Lucia luntana.
Tenore Franco Caselli.
A. MAGNANI — Mazurka per clarinetto e orchestra.
Clarinetto Sig. Fernando Gambacurta.
BONGIOVANNI — Raggio di sole.
ROTOLI — Fiore che langue.
Soprano Sig.na Elena Radicchi.
Recitazione di poesie dialettali. *Enrico Durantini.*
BROGI — Bacco in Toscana, *Fantasia.*
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.

Mercoledì 28 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
ROSSINI — Cenerentola, *Sinfonia.*
Orchestra.
VERDI — Rigoletto, *La donna è mobile.*
VERDI — Forza del destino, *O tu che in seno agli Angeli.*
Tenore Sig. Fernando Bertini.
BACH G. S. — Loure e Gavotta della 6. sonata per violino solo.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
PUCCINI — Gianni Schicchi, *O mio babbino caro.*
PUCCINI — Suor Angelica, *Senza mamma o bimbo tu sei morto.*
Soprano Sig.ra Matilde Severi.
BEETHOVEN — *a*) Larghetto della II Sinfonia; *b*) Marcia turca dalle « Rovine di Atene ».
Orchestra.
RIVISTA SCIENTIFICA.
VERDI — Traviata. *Dei miei bollenti spiriti.*
Tenore Sig. Fernando Bertini.
MASSENET — Erodiade. *Egli è bel.*
Soprano Sig.ra Matilde Severi.
SARASATE — Playera.
SARASATE — Zingaresca.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
MASSENET — Re di Lahore, duetto del 3° atto.
Soprano sig.ra M. Severi.
Tenore Sig. F. Bertini.
HUMPERDINCK — Hänsel e Gretel, *Fantasia.*
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 29 Ottobre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico.
20,40 — appr. — SELEZIONE DELL'OPERA: DON PASQUALE, di G. Donizetti.

ESECUTORI

D. Pasquale, Basso buffo, Sig. Alfredo De Petris; Dr. Malatesta, Baritono, Sig. Aurelio Sabbi; Ernesto, nipote di D. Pasquale, Tenore Sig. Alfredo Sernicoli; Norina, giovane vedova, Soprano Sig.na Lina Nobili.

Orchestra della U. R. I.
diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*

Atto 1. — Duetto, D. Pasquale, Dr. Malatesta.
Aria di D. Pasquale.
Duetto D. Pasquale, Ernesto.
Cavatina di Norina.
Recitativo duetto finale, Norina, Dottore Malatesta.

Atto 2. — Preludio e Aria, Ernesto.
Recit. e terzetto, Norina, Dottore, D. Pasquale.

Atto 3. — Recit. e duetto, Norina e D. Pasquale.
Duetto, Dottore e D. Pasquale.
Serenata di Ernesto.
Notturno, Ernesto e Norina.
Finale 3.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,50 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Venerdì 30 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO SINFONICO VOCALE — Orchestra della U. R. I., diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).

BEETHOVEN — Leonora n. 3, *Ouverture*.
HAYDN — Sinfonia in si bemolle (La Regina).
1) Introduzione e allegro vivace; 2) Romanza, 3) Minuetto; 4) Finale, presto. *Orchestra.*
R. STRAUSS — Sogno vespertino.
SCHUMANN — La sua voce.
Soprano Sig.na Enza Messina.
MASCAGNI — Guardando la S. Teresa del Bernini, Visione lirica.
MASSENET — Saturnali (dalle «Erynnies»).
Orchestra.

RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
GLUCK — *a*) Eco e Narciso, Aria: *b*) Alceste, Recitativo e aria.
Soprano Sig.na Enza Messina.
GRIEG — Peer Gynt. Suite.
a) Il mattino; *b*) Danza d'Anitra.
LISZT — Marcia ungherese.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 —Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 31 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE *Orchestra* della U. R. I.

GLINKA — La vita per lo Czar, *Ouverture*.
Orchestra.

TIRINDELLI — Di te.
MASCAGNI — Isabeau. Aria del 3. atto.
Soprano Sig.na Matilde Severi
SCHUMANN — *a*) Perchè?; *b*) Slancio.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba
TSCHAIKOWSKY — La dama di Picche. Canzone.
WAGNER: Lohengrin. Preghiera.
Basso Cav. Giulio Rossi
LALO — Andante della sinfonia spagnola.
MENDELSSOHN — Canzone della primavera.
Orchestra.
MASSENET — Thais: a) E' Thais la fragile dea; b) Aria dello specchio.
Soprano Sig.ra Matilde Severi.

DEBUSSY — Rêverie.
MARTUCCI — Scherzo.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba
MASCAGNI — Ratcliff. Pater Noster. e racconto del Taverniere.
Soprano Sig.na Lina Nobili
e Basso Cav. Giulio Rossi.
Basso Cav. Giulio Rossi

CILEA — Adriana Lecouvreur, Selezione del 1. e 2. Atto.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio)
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Domenica 1 Novembre 1925

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30-19 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
19,30 20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Notizie Sportive — Bollettino meteorologico.
20,40 appr. — SELEZIONE DELL'OPERA «ANDREA CHENIER» di Umberto Giordano.

ESECUTORI

Andrea Chénier, Tenore Sig. Fernando Bertini.
Carlo Gérard, Baritono Sig. Roberto Scifoni.
Maddalena di Coigny Soprano Sig.ra Ersilia Costantini.

Bersi, Mezzo soprano. Sig.na Luisetta Castellazzi.
Madelon, M. Soprano, Idem.
L'Incredibile, Tenore.

Roucher, Baritono, Sig. Arturo Pellegrino.
Un Sanculotto.

Orchestra della U. R. I.
al piano il M. Riccardo Santarelli.

Atto 1. — Fantasia per Orchestrina.
Aria di Gérard.
C pastorelle addio (a tre voci).
Improvviso, Andrea Chénier.
Finale.

Atto 2. — Introduzione (Orchestra) e aria di R[illegible]
Duetto, Roucher, Chénier.
Duetto, Maddalena, Chénier.
Finale.

Atto 3. — Introduzione per orchestra.
Apostrofe di Gérard.
Episodio di Madelon.
Donnina innamorata, Incredibile.
Duetto, Maddalena, Gérard.
Difesa di Chénier.

Atto 4. — Lettura dei versi, Chénier.
Finale, Maddalena, Chénier.

22 — Segnale orario, dall'Osservatorio del Campidoglio.
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 2 Novembre 1925.

DATA LA RICORRENZA DELLA COMMEMORAZIONE DEI DEFUNTI NON HA LUOGO NESSUNA TRASMISSIONE.

Martedì 3 Novembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA CON INTERVENTO DEL CORO DELLA SALA DEGLI OPERAI DIRETTO DAL MAESTRO MARIO ROSSI (Orchestra della U. R. I., diretta dal Maestro *Alberto Paoletti*).

MAILLART — « La campana dell'eremitaggio », Ouverture. *Orchestra.*

X — J'ai vu tes yeux.
DE LUCIA — Pazzia.
Tenore Sig. Fernando Bertini.

BANCHIERI — *a*) Mascherata di villanelle; *b*) Bando della Bertolina; *c*) Zolfanarj.
DONATI — Villanella alla Napoletana.
Coro della Sala Operai diretto dal Maestro Mario Rossi.

BETTINELLI — « Fiordaliso », Valzer lento.
M. COSTA — « Il Re delle Api », Tango.
RIBESS — « Baby », Fox trott.
Orchestra.

« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

CANDIOLO — Nulla dirò (accompagnamento
DE MICHELI — Baci al buio) d'orchestra
Tenore Sig. Fernando Bertini.

Contentezza (canzone popolare fiorentina).
A la Casteddamarisa (canzone popolare siciliana con a solo di tenore).
Abballati (canzone popolare siciliana).
Ninna nanna romagnola (con a solo di soprano).
VERDI — « Nabucco», Va pensiero sull'ali dorate.
Coro della Sala Operai diretto dal Maestro Mario Rossi.

LEHAR — « Amor di zingaro », Selezione.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

LUNEDI' 26 OTTOBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Daras: Marcia; 2. Donnedu: Valzer. Ricordo; 3. Faure: Solo per violino; 4. Gregh-Chapellier: Pierrette. Pompadour; 5. Raynal: Chiaro di luna; 6. Hollmann: Solo per violoncello; 7. Meurice: Stambul. Fox trott; 8. Thomas-Alder: Mignon, Trio; 9. Staub-Chapelier: I cortigiani; 10. Pugnani-Kreisler: Preludio e allegro; 11. Fevrier-Chapelier: Il fiore meraviglioso; 12. Aerts: Sì o nò; 13. Corelli-Lauchy: Adagio; 14. Snoeck: L'occidente rapsodia; 15. Chaubert-Raiter: Fox trott.
14,45 — Notizie dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.
17,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio amatori francesi.
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
21,30 — Radio concerto dell'orchestra del radio Paris. Nel corso del concerto, comunicato teatrale e cronaca letteraria.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Panella-Dagnan: Marcia; 2. Delax: Valzer; 3. Smet: Cubana, solo per violino; 4. Porret: Divertimento, pizzicato; 5. Presle-Chapelier: Canzone intima; 6. Hussonmorel: Solo per violoncello; 7. Battle-Davidson: Fox trott; 8. Tschaikowsky-Canissie: Eugenio Onegin, trio; 9. Fevrier-Chapelier, Remember; 10. Wieniawski: Solo per violino; 11. Donnedu: Le Koto; 12. Mozelier: Preghiera; 12. Pergolese-Ronchini: Mina, solo per violoncello; 14. Montagne: Ungheria, Capriccio; 15. Yvain: Tre frammenti dell'operetta « Gosse de riche ».
14,45 — Notizie dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.
17,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio amatori francesi.
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
21,30 — Radio concerto.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Debuchy: Marcia; 2. Donnedu: Valzer; 3. Briclot: Ultime foglie; 4. Marie-Ourdine: Minuetto; 5. Maniere: Poema tenero; 6. Hure: Aria; 7. Knight: Fox trot; 8. Wagner-Alder: Tannhauser, trio; 9. Bernard: Cavalcando; 10. Hubay: Poema ungherese; 11. Aubry: Simpatia; 12. Houfflack: Festa rustica; 13. Jullien: Romanza; 14. Georges: Cantico d'amore; 15. Moretti: Tre frammenti dell'operetta « Ingannatemi ».
14,45 — Notizie dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.
17,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio amatori francesi.
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
21,30 — Radio concerto col concorso dei solisti del Radio Paris.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris. 1. Delmas-Chapelier: Marcia; 2. Michiels: Solitudine. Valzer; 3. Hahn: Solo per violino, 4. Meurice: Camin facendo. Intermezzo; 5. Donnedu: Canzonetta; 6. Pierne: Pezzo in Sol minore; 7. Knight: Lucky one. Fox trott; 8. Puccini: Madama Butterfly. Fantasia; 9. Hubay: Poema ungherese; 11. Labis-Doras: Canzone di maggio; 12. Grumbach: Impressione del mattino; 13. Purcell: Suite inglese; 14. Chapelier: Leggenda creola; 15. Albeniz-Huguet: Serenata spagnola; 16. Delay: Danza inglese.
14,45 — Notizie dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.
17,45 — La mezz'ora pei fanciulli (Radio concerto).
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio notizie in esperanto. — Risultati delle corse, Cambi.
21,30 — Radio concerto col concorso dei solisti del Radio-Paris.

VENERDI' 30 OTTOBRE

13,30 — Radio Concerto Lucien Paris: 1. Nicot: Marcia; 2. Jacobi-Letorey: Valzer; 3. Halm: Solo per violino; 4. Delay: Ballata degli amanti; 5. Raynal: Sinfonia; 6. Hussonmorel: A una rosa del mio giardino; 7. Knight: Fox trott; 8. S. Saens-Alder: Sansone e Dalila. Trio; 9. Fievet: Seduzione Melodia; 10. Debussy: Bona sera; 11. Jradier-Monteon: La Paloma; 12. Donnedu: Gavotte; 13. Quef: Allegro; 14. Fourdrain: Serenata veneziana; 15. Yvain: Fantasia.
14,45 — Notizie dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli, Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Notizie Havas.
21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
21,30 — Radio concerto organizzato da Marcel Valmalete col concorso della Radio orchestra.

SABATO 31 OTTOBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris. 1. Meurice: Marcia; 2. Delay: Eco del bosco; 3. Le Paye: Romanza; 4. Gregh-Chapelier: Aubade; 5. Georges-Mouton: Venere a Adone; 6. Pierne: Serenata; 7. Hirsch-Salabert: Fox trott; 8. Fourdrain-Delsaux: La leggenda del Ponte d'Argentan. Trio; 9. Buzzi-Peccia: Serenata spagnuola; 10. S Saens: Preludio del diluvio; 11. Reuchsel: Il sogno di Psyche; 12. Berville: Sorriso di Pierette; 13. Leroux: Lamento solo di violoncello; 14. Guzzi-Buzzi-Ercole: Canzone bohemienne. Poema sinfonico.
14,45 — Notizie dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas Radio Notizie religiose.
15 — Fine della trasmissione.
17,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio amatori francesi.
18,45 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei corsi dei cotoni (Hâvre. Liverpool, Alexandrie). Notizie Havas.
21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
21,30 — Radio concerto di Gala organizzato dal Giornale « Le Matin » col concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

13,45 — Radio Concerto Lucien Paris. 1. Jessel: Marcia; 2. Gauvin: Notti zingaresche; 3. Elgar: Saluto d'amore; 4. Moskowshi: Serenata; 5. S. Saens: Allegro appassionato; 6. Mascagni: Amico Fritz. Intermezzo; 7. Sarasate: Danza Spagnuola; 8. Lalo: Canti russi; 8. Dvorak: Danza slava; 10. Ray: Tuo dolce sorriso; 11. Goslow: Whrat'll i do; 12. Jones-Salabert: La Geisha. Fantasia.
14,45 — Informazioni del mattino. Noti-
21,15 — Lezione di esperanto. Risultati delle corse, Notizie Havas e della stampa.
21,45 — Radio Jazz.

LIONE - Lunghezza d'onda m. 280 - Kw. 0,5

LUNEDI' 26 OTTOBRE

21,15 — Informazioni Radio.
21,30 — Concerto:
1. Allier: Popol; 2. Lincke: Venere sulla terra; 3. Cotodier: Canto d'amore; 4. Pouget: Ricordi di bazar; 5. Pouget: Di sentinella la notte; 6. Pouget: Marcia funebre; 7. Pouget: Fontarabie; 8. Festing: Sonata in Si minore; 9. Nangda: La vergine bleu; 10. Fontana: Florina.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

21,15 — Informazioni Radio.
21,30 — Concerto:
1. Cerimele: Il vagabondo; 2. Zerco: Silvio Pellico; 3. Sorbi: Riflessi d'animo; 4. Veyrard: Romanza; 5. Reyer: Sigurd; 6. Pesse: Sarabande; 7. Pesse: Passe-pied; 8. Pesse: Pavane; 9. Pesse: Chacone; 10. Magdel: Ti-You.
Segue: Kiary Germain nel Mirelle Valzer di Gounod. Il barbiere di Siviglia di Rossini. M. Devilliers: Nelle sue canzonette comiche.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

21,15 — Informazioni Radio.
21,30 — Concerto:
1. Rimsky-Korsakow-Kreissler: Cando indù; 2. Roget: A! quando dunque; 3. Schumann: Pezzo per violoncello; 4. Snyder: Lo sceicco; 5. Aubert: Les burgraves; 6. Podini: Il mulino di Longchamps; 7. Bilhaud: L'unico bacio; 8. Aubert: No grazie; 9. Fouquier: Revuette style vecchio Lionese; 10. Massenet: Werther trio.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

17 — Mattinata infantile. Concerto:
1. Magdel: Il treno delle undici; 2. Pesse: Al paese di Tendre; 3. Goublier: Serenata; 4. Chillemont: Pierrot; 5. Popy: Bambola; 6. Moreno: Sera di festa; 7. Mayne: Sonetto; 8. Pesse: Una lagrima e un sorriso; 9. Pesse: Bongiorno primavera; 10. Battle: Le tre rose; 11. d'Ux: C'que t'es mignon; 12. Gillet: Povero Pierrot; 13. Benoit: Babil sotto il bosco; 14. Housset: Badinage.
21,15 — Informazioni radio.
21,30 — Concerto:
1. Weiller: E' una poca cosa; 2. Staz: Les sabot de Suzon; 3. Avy: Gavotte; 4. Gade: Andantino e allegretto; 5. Massenet: Erodiade; 6. Massenet: I babilonesi; 7. Massenet: Les Gauloises; 8. Massenet: I fenici; 9. Massenet: Finale; 10. Montliers: Kermesse orientale; 11. Humpfries: Sonata; 12. Braun: Ciò ti meraviglia.

VENERDI' 30 OTTOBRE

21,15 — Informazioni della radio.
21,30 — Concerto:
1. Wenisch: Due volte nulla; 2. Lebert: Notte d'oriente; 3. Lebert-Buridaut: Reseda; 4. Charpentier: Melodia; 5. Puccini: La Tosca; 6. Reuchsel: Nozze fiamminghe; 7. Reuschsel: Canto d'amore; 8. Reuschsel: Rondò di arie popolari; 9. Wagner: I maestri cantori; 10. Roger: Panam' City.

SABATO 31 OTTOBRE

21,15 — Informazioni della radio.
21,30 — Concerto:
1. Magdel: Oh! Ayo!; 2. Bajus: Brunehaut; 3. Ricaud: Proposito galante; 4. Weber: Adagio di concerto; 5. Lecocq: La figlia di Madama Angot; 6. Mouton: Le prime carezze; 7. Debussy: In battello; 8. Grecourt: Preludio; 9. Moutié: Aprile al Trianon; 10. Marchetti: Vesuviana.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

17 — Concerto:
1. Pigneret-Moutié: Scolari allegri; 2. Toulmouche: Tu non mi ami; 3. Raux: Serenata; 4. Blachère: Lamento; 5. Popy: Idillio al molino; 6. Tavan: L'ebrea; 7. Vidal: Variazioni giapponesi; 8. Gregh: Notte algerina; 9. Gregh: Eco della sera; 10. Gregh: Danze; 11. d'Ux: Indù sacri.
21,15 — Informazioni della radio.
21,20 — Concerto:
1. Pillon: Marcia scheriffana; 2. Pesse: Scherzo fiorito; 3. Montoya: Barcarola chimerica; 4. Montoya: Chiaro di luna nell'oasi; 5. Michel-Galifer: Il sogno di Thaïs; 6. Montoya: Canzone; 7. Montoya: Il medaglione; 8. Denisty: Per ella; 9. Montoya: La leggenda del merlo bianco; 10. Montoya: Canzone d'autunno; 11. Pesse: Canzone; 12. Montoya: La pastorella; 13. Raiter: Ella è ben gentile.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 25 OTTOBRE

19-20 — Radio concerto e recitazioni:
1. Cronaca medica; 2. Brahms Sonata per violino e piano; 3. Raynal: Larghetto per violino e piano; 4. Guy de Maupassant: La canzone del raggio di luna, Poema; 5. Raynal: Pâtre chantant; 6. Verhaeren: Il passaggio d'acqua; 7. Vivien: Bolero per violino e piano.
19,55 — I risultati sportivi e le ultime notizie del giorno.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

19-20 — Concerto:
1. Grieg: Pezzo per piano; 2. Delibes: Egloghe, canto; 3. Hahn: Canzone grigia; 4. Rameau: Tamborino; 5 Paladilhe: Mandolinata; 6. Massenet: Griselide; 7. Couperin: Sorella Monica.
19,55 — Ultime notizie del giorno.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

19-20 — Concerto e varie:
1. Cronaca letteraria; 2. Bach: Sonata per violoncello e piano; 3. Haydn: Primo bacio; 4. Bach: Concerto italiano; 5. Martini: L'amore è un fanciullo bugiardo; 6. Schumann: Sonata; 7 Brahms: Serenata inutile; 8. Fourdrain: Saltarello; 9. Severac: Cerdana.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

19-20 — Concerto:
1. Lully: Passacaglia; 2. Lully: Bosco; 3. Lully: Aria; 4. Lully: Amore che vuoi tu da me; 5. Couperin: Apoteosi.
19,55 — Ultime notizie del giorno.

VENERDI' 30 OTTOBRE

19-20 — Musica del XVII e XVIII secolo:
1. Aubert: Sonata per violino e piano; 2. Haendel: Giuda Maccabeo; 3. Bach: Sonata per violino e piano; 4. Haendel: Aria del Messia; 5. Leclair: 6ª Sonata per violino; Corriere letterario.

PARIGI (F P T T) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,45

DOMENICA 25 OTTOBRE

21,45 — Rappresentazione dell'Oberle di Bazin alla Sala Roslailen.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

21,30 — Trattenimento pratico per gli amatori di fotografia.
22 — Radio concerto.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

21 — Corso di lingua inglese e serata di gala offerta dall'Associazione generale degli uditori di T. S. F. Concerto sinfonico. Selezione dell'opera Aida di G. Verdi.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

21,30 — Concerto nella Sala del Conservatorio.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

21 — Corso di esperanto.
21,45 — Cronaca cinematografica e rappresentazione classica.

VENERDI' 30 OTTOBRE

21,30 — Cronaca teatrale.
21,45 — Trattenimento Le Caneer.
22 — Concerto sinfonico nella Sala dell'Esposizione di arte decorativa.

SABATO 31 OTTOBRE

21,30 — Corso di lingua francese.
22 — Serata regionale: Les Rosati.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

22 — Radio concerto.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

MARTEDI' 27 OTTOBRE

22,15 — 1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate; 2. Debussy: Valzer romantico; 3. Guiraud: Andante; 4. Bizet: Il pescatore di perle; 5. Paray: Notturno; 6. Schumann: Adagio; 7. Busser: Piccola suite; 8. Chopin: Cantabile moderato; 9. Fauré: La prima sonata; 10. Schumann: Canzone dei marinai; 11. Boëlmann: Rondò di notte.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

22,15 — 1. Mendelssohn: Ouverture in do maggiore; 2. Debussy: Mazurka; 3. Beethoven: Primo movimento della Sonata in ut minore; 4. Berlioz: I Troiani; 5. Lulli: Minuetto; 6. Mozart: Larghetto; 7. Guiraud: Seconda suite; 8. Schubert: Lo straniero errante; 9. Schumann: Canto di sera; 10. Schumann: L'Auberge; 11. Bolzoni: Minuetto.

SABATO 31 OTTOBRE

22,15 — Musica d'operette.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

22,15 — 1. Beethoven: Il re delle Erinne; 2. Franck: Sonata per violino e piano; 3. Schubert: Sinfonia; 4. Mozart: Ave Verum; 5. Bach: Preludio; 6. Beethoven: Adagio cantabile; 7. Schumann: Accanto al fuoco; 8. Haendel: Largo per violino; 9. Schubert: Ave Maria; 10. Schumann: Aria di caccia.

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

DOMENICA 25 OTTOBRE

12,30 — Mezz'ora di musica religiosa. Bach: Terza suite e corali.
13,45 — Date e parole storiche.
13,48 — Concerto:
1. Boëllmann: Preghiera; 2. Goudimel: Un cantico.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,45 — Concerto della Radio Tolosa.
1. Delmas: Les joyeux Gascons; 2. Labis: Solitudine; 3. Yatove: Espiègleries; 4. Mathè: Les linottes.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
14,35 — Concerto:
1. Sabon: Serenata del Don Pasquale. 2. Mezzacapo-Amadée: Presso la marchesa; 3. Raynol: Notturno d'autunno; 4. Michiels: Czardas.
15 — Un menù e una ricetta pel pranzo della sera.
21,30 — Informazioni della giornata e risultati sportivi della domenica.
21,45 — Concerto:
1. Meyerbeer: Roberto il diavolo; 2. Garibaldi: Inspirazione; 3. Bellini: Norma; 4. Alix: Per l'amore di You-You.
22,25 — Musica da ballo.
23,15 — Consigli alla padrona di casa.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

11 — Mercati municipali delle verdure.
11,30 — Mercati municipali delle verdure
13,30 — Musica varia:
1. Krier: Le rêve passe; 2. Krier: Valzer bruno; 3. Krier: La petit' bonn' femme.
13,45 — Date e frasi storiche:
1. Krier: L'elefante bleu; 2. Margis: Valzer bleu; 3. Krier: Marche des Farfadets.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1.Michiels: Zika, czardes N. 7; 2. Krier: Valzer veneziano; 3. Toselli: Serenata.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica — Concerto:
1. Zerco: La figlia del passante; 2. 2. Jekyll: Bissibingui; 3. Mathé: Bombay; 4. Fauré: Di bocca in bocca.
15 — Un menù e una ricetta pel pranzo della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi. — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
21,30 — Notizie della stampa — Ultimi corsi commerciali e mercati.
21,45 — Concerto:
1. Flotow: Marta fantasia; 2. Barbirolli: Ancora una serenata; 3. Lempers-Vié: Passeggiata amorosa; 4. Biloir: La rosa; Denisty: Canzone.
22,15 — Per gli agricoltori: Consigli tecnici.
22,25 — Musica da ballo.
23 — « La figlia di Roland » Tragedia di Henri de Bornier.
24 Consigli alla padrona di casa.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

11 — Mercati municipali delle verdure.
11,30 — Mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Musica classica:
1. Mozart: Il flauto magico; 2. Bach: Seconda sonata in la. Seconda parte; 3. Grieg: Serata d'estate; 4. Martini: Piacere d'amore; 5. Tchaikowsky: Elegia.
13,45 — Date e frasi storiche.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto:
1. Michiels: Waria czardos N. 3; 2. Snock: Incontro alla sorgente; 3. Tichaner-Letorey: Estratto dall'operetta « Il bel viaggio ».
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica — Concerto:
1. Franck: Pezzo per organo; 2. Colin: A solo per oboe; 3. Ganne-Mouton: Cocorico; 4. Simon: Rochester.
15 — Un menù e una ricetta pel pranzo della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
21,30 — Informazioni della giornata — Ultimi corsi commerciali.
21,45 — Concerto:
1. Mozart: Le nozze di Figaro; 2. Raff: Cavatina; 3. Soiron: The fairies; 4. Ropartz: Pezzo per organo; 5. Yatove: Apollo.
22,15 — Consigli tecnici agli agricoltori.
22,18 — Cronaca della moda.
22,25 — Musica da ballo.
23,15 — Consigli alla padrona di casa.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

11 — Mercati municipali delle verdure
11,30 — Mercati municipali delle verdure.
13,30 — Musica varia:
1. Stellen: Verdun; 2. Casa: Scena infantile; 3. Ganne: Valzer; 4. Rodi-Raux: Encharis.
13,45 — Date e frasi storiche.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino —Spettacoli.
14,15 — Concerto:
1. Pesse: Canto o mia cara; 2. Barrau: Preghiera alla Madonna; 3. Pezzo d'organo.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica — Concerto:
1. Rose: Rubino rosa; 2. Vogt: Adagio cantabile; 3. Yatove: The Trinket Doll; 4. Offenbach-Gauvin: La principessa di Trebisonda.
15 — Un menù e una ricetta pel pranzo della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
21,30 — Informazioni della giornata — Ultimi corsi regionali.
21,45 — Consigli agli agricoltori.
22 — Concerto:
1. Herold: Zampa; 2. Zerco: Grazioso; 3. Maquet: La Rambla; 4. Barthe: Leggenda; 5. Bosso: Idilio napolitano.
22,30 — Selezione dell'operetta « Mademoiselle Nitouche ».
23,50 — Concerto:
1. Scotto-Krier: Fox trott; 2. Chagnon: Io t'amo.
24 — Consigli alla padrona di casa.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

11 — Mercati municipali delle verdure
11,30 — Mercati municipali delle verdure
13,30 — Musica varia:
1. De Bozi: L'unione fà la forza; 2. Rose-Bourne: En catimini; 3. Pompilio-Krier: Piccola diavola; 4. Meissier: Pour Josiane.
13,45 — Date e frasi storiche — Concerto:
1. Bandelot: Le petit bonhomme d'un sou; 2. Meissier: Quadriglia dei banderillos.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto:
1. Delille: Il cuore di Melsia; 2. Demacle: Ansietà; 3. Capri: Minuetto di primavera.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica — Concerto:
1. Weingartner: Dopo la gavotte; 2. Lempers-Vié: Nel giardino di Sodko; 3. Lecocq: La figlia di Madama Angot.
15 — Un menù e una ricetta pel pranzo della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
18,40 — Ora pei fanciulli: Favole e canzoni.
21,30 — Informazioni della giornata e ultimi corsi regionali.
21,45 — Consigli agli agricoltori.
22 — Serata danzante.
23 — Consigli alla padrona di casa.

VENERDI' 30 OTTOBRE

11 — Mercati municipali delle verdure
11,30 — Mercati municipali delle verdure
13,30 — Musica classica:
1. Tchaikowsky: Trepak; 2. Schumann: Ninna nanna; 3. Cervetto: Adagio. Solo per violoncello.
13,45 — Date e frasi storiche — Concerto:
1. Bach: Aria; 2. Tchaikowsky: Danza russa.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto:
1. Guillemyn: Marcia del circo; 2. Mathé: Raccogliamo le rose; 3. Buré: Isadora.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica — Concerto:
1. Pellegrin: Melodia; 2. Duplant: Les muscadins; 3. Gabart: Joujou câlin; 4. Planquette: Paglia d'avena.
15 — Un menù e una ricetta pel pranzo della sera.

18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Informazioni.
21,30 — Informazioni della giornata e ultimi corsi commerciali.
21,45 — Concerto:
1. Wagner: Tannhauser; 2. Cons: Cloisterham; 3. Pellegrin: Musette; 4. De Penyl: Il sogno; 5. Buré: I romani a Cartagine.
22,15 — Consigli agli agricoltori.
22,25 — Musica da ballo.
23,15 — Consigli alla padrona di casa.

SABATO 31 OTTOBRE

11 — Mercati municipali delle verdure
11,30 — Mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Musica varia:
1. Renoulte: Amicale; 2. Soiron: Cradle Song.
13,45 — Date e frasi storiche — Concerto:
1. Denisty: Orientala; 2. Dietrich-Barbot: Cuore d'amante; 3. Mauprey: folie en tête.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto:
1. Raynol: Il piccolo letto bianco; 2. Yatove: Margaret; 3. Godard: Serenata a Mabel.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica — Concerto:
1. Marchoin: Mennecy; 2. Mendelssohn: Romanza senza parole; 3. Caludi: Dolce melodia; 4. Adam-Tavan: Toreador.
15 — Un menù e una ricetta pel pranzo della sera.
18,30 — Informazioni e corsi regionali.
18,45 — Festival Odeola: Concerto:
1. Mendelssohn: Concerto; 2. Schumann: Le farfalle; 3. Kass: La filatrice; 4. Brahms: Danze ungheresi.
21,30 — Informazioni della giornata. — Consigli agli agricoltori.
21,45 — Bollettino dell'Automobile Club del mezzogiorno.
21,56 — Consigli alla padrona di casa.
22 — Concerto:
1. Denisty: Verso la pace; 2. Drdla: Ricordo, solo per violino; 3. Massenet: Manon fantasia; 4. Messerer: Canzone Jazz band Radio.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,5

DOMENICA 25 OTTOBRE

20,30 — Concerto della Radio orchestra.
22 — Informazioni della stampa.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

20 — Parodia: Conferenza di Albert Bouckaert.
20,15 — Selezione dell'operetta « Miss Hellyet di Audran.
21 — Cronaca di attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

17 — Concerto della Radio orchestra
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto di gala.
21 — Cronaca di attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

20 — Insegnamenti di disegni pel cinema. Conferenza di Massonet.
20,15 — Selezione dell'Opera « Romeo e Giulietta » di Gounod.
22 — Informazioni della stampa.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

17 — Mattinée pei bambini.
18 — Informazioni della stampa.

VENERDI' 30 OTTOBRE

20,15 — Concerto della Radio orchestra.
20,15 — Notizie sportive.
21 — Cronaca femminile.
21,10 — Serata di danze.
22 — Informazioni della stampa.

SABATO 31 OTTOBRE

17 — Concerto.
22 — Informazioni della stampa.
20,15 — Musica da camera.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Selezione letteraria. « Il bacio » Commedia in un atto di Theodore da Bauville.
22 — Informazioni della stampa.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

DOMENICA 25 OTTOBRE

9 — Solennità religiosa.
15 — Scacchi (per principianti).
16,30-18 — Concerto. Centenario di Johann Strauss:
1. Marcia; 2. Ouverture del Principe Matusalemme; 3. Valzer; 4. Potpourri dell'operetta Il pipistrello; 5. Ouverture del Cagliostro in Vienna; 6. Pizzicato polka; 7. Moto perpetuo; 8. Sul bel Danubio bleu.
18,45 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Musica da camera:
1. Beethoven: Trio C. moll op. 3 (Allegro con brio, Andante cantabile con variazioni, Minuetto quasi allegro, Finale prestissimo); 2. Tschaikowsky: Trio A. Moll (Pezzo elegiaco, Tema con variazioni e finale).
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

16,30 — « Grabbe » Recitazioni di Paul Bildt.
1. Heinecke: Marcia; 2. Joh. Strauss: Donne del Danubio, Valzer; 3. Cui: Orientale; 4. Rossini: Stabat Mater; 5. Komzak: Pei miei amici, Potpourri; 6. Pether: Muldoon, One-step.
19,50 — Conferenza di Paul Ostwald: Giappone moderno.
1. Berlioz: Carnevale romano; 2. S. Saens: Sansone e Dalila; 3. Verdi: Aria dell'Aida; 4. Bizet: Suite dell'Arlesienne; 5. Puccini: Aria della Boheme; 6. Verdi: Aria dell'Aida; 7. Bizet: Suite dell'Arlesienne; 8. Puccini: Aria della Tosca; 9. Puccini: Aria di Madama Butterfly; 10. Bizet: Aria dei fiori della Carmen; 11. Puccini: Aria della Tosca « E lucean le stelle.... »; 12. Verdi: Marcia trionfale.
22 — Ultime notizie — Segnale orario Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Wittenberg: Marcia; 2. Cherubini: Anacreonte; 3. Joh. Strauss: Valzer; 4. Demerssemann: Fantasia; 5. Dvorak: Reverie e Koboldstanz; 6. Strauss: Sogno di un valzer; 7. Sudan: Kama, Schimmy Fox indiano.
19 — Trasmissione dall'Opera di Stato: « Lo zingaro barone », operetta in 3 atti di Johann Strauss.
22,30 — Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

15,30 — Teatro per la gioventù.
16,30-18 — Drammi dell'oggi. Francesi. Conferenza e rappresentazione di «Der veraunte » in un atto di Charles Vildrac.
20,30 — Serata di varietà. Musica, canto e recitazioni.
22 — Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Mozart: Sonata D. dur per 2 piani; 2. Chopin: Notturno; 3. Valencin: Minuetto; 4. Popper: Vito; 5. Mozart-Busoni: Fantasia per organo; 6. Mozart-Busoni: Duettino concertante; 7. Rachmaninow: Preludio; 8. Goens: Scherzo.
20,30 — « Der Holländer » Tre atti di August Strindberg. « Der Kammersäuger », un atto di Frank Wedekind.
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 30 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Urbach: Marcia; 2. Mendelssohn: Ouverture; 3. Lehar: Rose rosse; 4. Puccini: Fantasia della Boheme; 5. Thewett: Intermezzo; 6. Suppé: Variazioni umoristiche; 7. Friend-Donaldson: Chili Bom Bom.
20,30 — « Lutero ». Feste della riforma:
1. Händel: Concerto grosso D moll (Maestoso, Allegro, Aria, Allegro moderato, Finale); 2. Conferenza di Friedrich Kayssler: Lutero parla dal Parlamento; 3. Bach: Concerto N. 3 (Allegro moderato, Allegro); 4. Lettere di Lutero; 5. Reinecke: Variazioni e fuga sopra un corale.
22 — Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 31 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Offenbach: Ouverture dell'operetta Madame Farvart; 2. Lindsay: Valzer; 3. Erwin: Canzone; 4. Herbert: Canzone; 5. Stolz: Canzone; 6. Kalman: Potpourri della Contessa Maritza; 7. Stolz: Canzone; 8. Audran: Canzone della Mascotte; 9. Lehar: Marcia delle Donne viennesi; 10. Kunnecke: Batavia Fox.
20 — « Ifigenia in Aulis », Opera in 3 parti di Gluck. Fra la I e la II parte: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1

LUNEDI' 26 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci - Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Concerto.
14,45 — Borsa.
15,40 — Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Concerto: Gavotte e Minuetto.
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico di Brema.
18 — Amburgo: An den quellen der Musick « Cina ».
18 — Bremen: Conferenza di Hams Meyer sulla vita degli animali.
18 — Annover: Musica e recitazioni.
19 — Scuola agricola.
19,55 — Bollettino metoreologico.
20 — Annover: Piccola arte, Rappresentazione, musica e canto.
20 — Amburgo: Canto e musica.
22 — Musica da ballo — Bollettino metereologico — Sport.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Annover: Concerto.
17,20 — Brema. Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Annover e Brema: Trattenimento.
17,30 — Trattenimento.
17,55 — Brema. Bollettino meteorologico.
18 — Termine per le tasse della settimana.
18,25 — Norddeutsche Städterbilder.
19 — « La tubercolosi nelle scuole », dott. N. Bockholm.
20 — Peer Gynt, di Enrico Ibsen.
23,15 — Bollettino meter. — Sport.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Concerto: Ballate moderne.
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo: Funkheinzelmann.
19,45 — Mercato delle frutta e verdura.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Amburgo: Don Giovanni, opera in 2 atti di Mozart.
20 — Annover: Serata dedicata a Hugo Kaun.
20,30 — Brema: Grottesco e Satire
22,15 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Annover: Concerto di opere di Meyerbeer.
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema, Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo: Modetee der Norag.
18 — Brema: Abendstimmung.
18 — Annover: Hugo Wolf.
19 — Scuola popolare — Ginnastica ortopedica.
19,30 — Corso di spagnolo.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Amburgo: Serata di Jan Gesterkamp.
22 — Musica da ballo — Bollettino metereologico — Sport.
22,45 — Partita a scacchi.

VENERDI' 30 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,25 — Conferenza sul « Franco tiratore » di Werber.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Brema. Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Musica di Richard Strauss.
17,05 — Amburgo, Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Hannover: Sassenart.
18 — Amburgo: Musica per pianoforte di Chopin.
20 — Annover: Concerto.
19 — Scuola agricola.
19,30 — Mercato delle frutta e verdura.
19,40 — Bollettino metereologico.
19,45 — Mak Halbe: Conferenza di Hak Wauer.
20,30 — Amburgo: Hansbunkentög, Canto e lettura.
22 — Musica da ballo — Bollettino metereologico — Sport.

SABATO 31 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Brema. Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Servizio agricolo e Borsa.
15,30 — Rivista dei libri.
15,50 — Scrittura e carattere — Conferenza di Jacob Dodel-Elding.
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo: Concerto di flauto.
18 — Annover: Trattenimento di musica e canto.
18 — Amburgo: Trasmissione da Berlino: « Ifigene in Aulis » opera di Gluck.
22,30 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
9,15 — Solennità mattinale:
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Trattenimento. Amburgo, Annover, Brema.
14,30 — Scuola di scacchi.
15,15 — Lezione di esperanto.
16,15 — Pomeriggio di canzoni.
17 — Brema: Uno sguardo alla drammatica, Conferenza di Adolf Paul.
17,30 — Canzoni.
19 — Corso di lingua inglese.
19,35 — Notizie sportive.
20 — « Sogno di un valzer », operetta in tre atti di Oscar Strauss.
19,55 — Bollettino metereologico.
23,15 — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Notizie del mercato (mercoledì e sabato).
11 — Bollettino meteorologico.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e novità del giorno.
16 — Notizie agricole — Corsi — Prezzi della carne.
18 — Notizie agricole e prezzi.

DOMENICA 25 OTTOBRE

9-9,45 — Solennità del mattino.
11-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e bollettino meteorologico.
18,30-19 — Conferenza di H. Förster.
19,30 — Feste pel centenario di Johann Strauss:
1. Ouverture del Pipistrello; 2. Il bel Danubio bleu; 3. Vita d'artisti; 4. Rosa del Sud; 5. Il bacio; 6. Primavera.
Nella pausa: bollettino meteorologico.
7. Ouverture dello « Zingaro Barone »; 8. Due duetti dello « Zingaro Barone ».
22 — Sport.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

16,15-17 — Letture di viaggio per la gioventù.
17-18,30 — Concerto di vecchia e nuova musica d'operette.
19,30 — Conferenza di Helmut Sellien.
20 — Serata di musica di Brahms:
1. Trio H. Dur op. 8 per violino, violoncello e piano; 2. Tre duetti per mezzo soprano e baritono; 3. Prima parte della Sonata A. Dur op. 100 per violino e piano; 4. Tre duetti per mezzo soprano e baritono; 5. Danza ungherese n. 3.
21 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie del giorno.
21-22 — Odeon - Schallplattenkonzert. Segue: Sport.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto.
19,30 — Concerto di Wissmann.
20,10 — « Prima classe », Commedia contadinesca in un atto.
21 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie del giorno.
21,30 — Serata allegra.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

16,15 — Favole per i nostri bambini.
17-18 — Concerto.
19,15 — Conferenza di Hans Braun: « Poeti del medio evo ».
20,10 — « Die Schöpfung », Oratorio in tre parti di Haydn.
21 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie.
22 — Notizie sportive.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto.
19,30 — Conferenza di Martin Borrmann: « Viaggio nelle isole di Sumatra ».
20 — « Vecchia Heildelberg », Commedia in 5 quadri di Wilh. Meyer-Förster.
21 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie.
21,50 — Notizie sportive.
22-23 — Musica da ballo.

VENERDI' 30 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto e recitazioni.
19,30 — « Mozart e le sue opere », Conferenza di Müller Blattau.
20,10 circa — « Il direttore di scena », Opera comica in un atto di W. A. Mozart.
21 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie del giorno.
22-23 — Trasmissione del concerto dato al Salone di città.

SABATO 31 OTTOBRE

16,15-17 — Trattenimento per la gioventù.
17-18 — Concerto.
18,30-19,30 — Conferenza sulla letteratura.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Dott. Poy: « La chimica nell'agricoltura ».
20,10 — Concerto di Ouverture:
1. Gluck: Ouverture dell'Alceste; 2. Mozart: Ouverture delle Nozze di Figaro; 3. Beethoven: Ouverture dell'Egmont; 4. Weber: Ouverture del Franco Tiratore; 5. Wagner: Ouverture dei Maestri cantori; 6. Schillings: Ouverture del « Pfeifertag ».
21 — Bollettino meteorologico — Ultime novità.
21,50 — Notizie sportive.

DOMENICA 1° NOVEMBRE

9-9,45 — Solennità del mattino.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16-17 — Trattenimento musicale.
17,10 — Favole pei bambini: « Dornröschen » in tre quadri di Robert Bürkner.
20 — Bollettino meteorologico.
20,05-21 — Serata di musica di Schubert.
21-22 — Concerto serale della radio orchestra

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

LUNEDI' 26 OTTOBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Bollettino agricolo.
16,15 — Concerto del pomeriggio. Quartetto Anny Rosenberger.
18 — Notizie agricole.
18,30 — Conferenza al Deutsche Museum
19,30 — Concerto sinfonico.
21,45 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico. — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole.
16,15 — Concerto del pomeriggio.
17,45 — Quindici minuti per le Signore.
18 — Ultime notizie agricole.
18,30 — Pei genitori ed educatori « La cura dei denti ».
19,30 — Corso di lingua italiana.
20 — Ora per Norimberga.
21 — Conferenza di Fritz Gerathewohl: « Umorismo asiatico ».
21,30 — Concerto serale.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

11 — Le campane del Rathaus.
11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Bollettino agricolo.
16,15 — Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e austriaca.
17E,15 — Pei nostri bambini — Favole di Theodor Storm.
18 — Notizie agricole.
18,30 — Conferenza di Heinrich Schulz.
19,30 — Opera in 3 parti di C. M. Weber. « Il franco Tiratore ».
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
24 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Bollettino agricolo.
16 — Seconda Conferenza di Ludwig Koegel « L'alta Baviera sconosciuta ».
18 — Notizie agricole.
18,30 — Conferenza di Elisabeth Pollog.
20,15 — Corso di esperanto.
20,45 — Musica da camera.
21,45 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,10 — Conferenza del dott. G. B. Heyer.

VENERDI' 30 OTTOBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Bollettino agricolo.
16,30 — Commedia musicale « Die Zierpuppen », Musica di Anselm Götze.
17,45 — Quindici minuti per le signore.
18 — Notizie agricole.
19,10 — Corso di lingua russa.
19,45 — Aneddoti dei musicisti.
20,10 — Curiosità musicali.
21,15 — Notizie di politica mondiale.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario —

SABATO 31 OTTOBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,45 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
13,30 — Notizie agricole.
16,15 — Conferenza di Otto Bechtold.
16,45 — Musica tedesca da camera.
18 — Bollettino agricolo.
19 — Tasse del mese di Novembre.
19,20 — Figure della storia Bavarese.
20 — Concerto serale.
21,30 — Recitazioni di Ernst Kreuzeträger
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario —

DOMENICA 1 NOVEMBRE

16,30 — Vecchie leggende tedesche.
16,45 — Concerto.
18,10 — « Der Ackermann aus Böhmen» Mitteralterliches Spiel von Johannes vovn Saaz in heutigés Deutsch übertragen und fur die Deutsche Stunde bearbeitet von Rodolf Frank.
19,30 — Concerto popolare.
22,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

12 — Notizie commerciali e agricole
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie agricole.
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
16,15 — Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
16,15 — Ora per la gioventù.
16-20 — Ultime notizie.
16,25 — Notizie agricole.
16,30-18 — Concerto della Radio orchestra e conferenza, meno il Venerdì.
18 — Notizie agricole.
18-18,30 — Lettura (meno la domenica).
18-18,30 — Ora per la gioventù (meno il Sabato).
19 — Notizie agricole (meno il Sabato).
19,30-20,30 — Conferenza.
20,30 — Concerto.
21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto (non tutti i giorni).

DOMENICA 25 OTTOBRE

8-9 — Solennità del mattino.
12-13 — Concerto. Musica di Johann Strauss:
1. Ouverture dell'operetta « Principe Matusalemme »; 2. Dorfschwalben aus Oesterreich, Valzer; 3. Potp. dell'operetta « Il pipistrello »; 4. Rosa del Sud, Valzer; 5. Potp. dell'operetta «Lo zingaro barone »; 6. Primavera, Valzer.
16-17 — Ora per la gioventù.
17-18 — Concerto della Società di canto « Lyra ».
18,30-19 — Aforismi di Schopenhauer, Lettura.
19-20 — « Spinoza e il barocco », Conferenza di Carl Gebhardt.
20-20,30 — Ora pel giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Musica di Richard Strauss:
1. Fantasia del Feuersnot; 2. Fantasia del Bürger als Edelmann; 3. Traum durch die Dämmerung; 4. Freundliche vision; 5. Fantasia della Salomé; 6. Zueignung; 7. Heimliche Aufforderung; 8. Suite del Cavaliere delle Rose.
21,30 — Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Liriche di Goethe.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e del cotone — Valuta.
16,25 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del Pomeriggio:
1. D'Alberto: Fantasia dell'Opera Tiefland; 2. Rich Strauss: Intermezzo; 3. Rich. Wagner: « Der Fliegende Holländer; 4. Mozart: Fantasia del Flauto magico.
18-18,30 — Lettura (Novella).
18,30-19 — Recenzione libraria.
19 — Notizie commerciali.
19-19,30 — Ora pel Radio-Club.
19,30 — Concerto:
1. Gluck: Ouverture dell'Ifigene in Aulis; 2. Händel: Canto e orchestra; 3. Liszt: Sinfonia, coro e tenore solo.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
13 — Notizie agricole e borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e cotone — Valuta — Prezzi del bestiame
16,15 — Informazioni.
16,30-18 — Concerto del Pomeriggio:
1.Ziehrer: Marcia; 2. Piefke: Gloria. Marcia dell'armata; 3. Teike: Vecchi carnevali; 4. Sousa: Re Cotton; 5. Sousa: Posta di Washington; 6. Sousa: Unter dem Sternenbanner; 7. Blankenburg: Abschied der Gladiatoren.
18-18,30 — Lettura.
18,30-19 — Corso di stenografia. Dettato a 150 sillabe.
19 — Notizie commerciali.
19,30 — Ritrasmissione da Cassel.
20-20,30 — Conversazione in inglese.
20,30-21,30 — Mozart: Quartetto Amar:
1. Divertimento per violino, viola e violoncello (allegro, adagio, minuetto allegro, andante, minuetto allegretto, allegro); 2. Quartetto in D. dur (allegro vivace assai, minuetto, moderato, adagio, allegro assai.
21,30 — Ultime notizie, Bollettino meteorologico.
21,45 — Sport.
22 — Segnale orario.
22-23 — Trasmissione da Cassel.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e borsa.
12 — Informazioni.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e cotone — Valuta..
16,30-18 — Concerto.
1. Mussorgsky: Fantasia del Boris Godunow; 2. Ducas: Fantasia dell'Arianna e Barba bleu; 3. Ravel: Fantasia « Ora spagnola; 4. Debussy: Fantasia del Pelleas e Melisande; 5. Puccini: Fantasia del Gianni Schicchi.
18-19 — Ora per la gioventù.
20-20,30 — Partita a scacchi.
20,30-21,30 — Musica di Puccini:
1. Fantasia dell'opera Tosca; 2. Aria; 3. Fantasia dell'opera Madama Butterfly; 4. Fantasia dell'Opera « Il tabarro; 5. Arie; 6. Fantasia dell'Opera la Bohem ».
21,30 — Ultime notizie — Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie Sportive.
22 — Segnale orario.
22-23 — « Am Teetisch » Farsa di Sloboda.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e cotone — Valuta — Prezzi del bestiame
16,30-18 — Concerto del Pomeriggio:
1. Rossini: Il Barbiere di Siviglia; 2. Nicolai: Le allegre comari di Windsor; 3. Lortzing: Der Wildschutz; 4. Spohr: Jessonda; 5. Kreutzer: Das Nachtlager von Granada; 6. Adam: Il rè di Yvetot; 7. Smetana: La sposa venduta.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Recensione dei libri.
19 — Trasmissione dall'Opera di Francoforte: « Una notte a Venezia » Operetta di Johann Strauss.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

VENERDI' 30 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie industriali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Notizie meteorologiche.
16,30-18 — Pomeriggio per signora.
18-18,30 — Ora di lettura.
18,30-19 — Ritrasmissione da Cassel.
19,30-20 — Conversazione d'italiano.
20-20,30 — Ora pel giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Ritrasmissione da Cassel.
21,30 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie.
21,45 — Sport.
22-23 — Musica e canto.

SABATO 31 OTTOBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,30-18 — Concerto:
1.Archer: I love you; 2. Sall: Mandoli-Mandola; 3. Hagen-Clephane: Dromedario; 4. Kemp: Dunaway. Old sweet heart of mine; 5.Arnold: Condres des roses; 6. Benatsky: Schiffe. die sich nach begegnen; 7. Eysold: Java dreams; 8. Farlas: La vraie Samba; 9. Berlin: Enyler. Dixie.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture per la gioventù.
18,30-19 — Ora pel Radio Club.
19,30-20 — Conferenza di W. Beckmann
20 — Ritrasmissione da Berlino « Ifigene in Aulis » Opera in tre atti di Gluck.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,5

DOMENICA 25 OTTOBRE

9-10 — Solennità religiosa.
11,15 — Conferenza di Sven Hedin: « Il mio viaggio in Asia ».
16,30-18 — Concerto.
20,30 — In memoria di Georges Bizet. Concerto.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

13,15-14,30 — Musica di Bellini e Rossini.
19,20 — La letteratura tedesca nel 1870. Corso di Dr. Krug.
20 — « La sposa di Messina », Commedia di Schiller.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

13,15-14,30 — Concerto: Musica di Wagner.
20 — Conferenza di Wittgenstein: Umorismo del medico.
20,30 — Concerto di cori.
21,40 — « Il giorno delle nozze », Commedia in un atto di Aug. Conradi.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

13,15-14,30 — Concerto.
14-15 — Favola « Hänsel und Gretel ».
17,30-18,30 — Concerto.
19 — Conferenza del Dr. Eckert: La storia del teatro tedesco.
19,30 — « Il franco tiratore », opera in 3 atti di C. M. Weber.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

13,15-14,30 — Concerto e recitazioni.
16,30-17,30 — Ritrasmissione da Dortmund.
17,30-18 — Concerto di arpe e cetre.
20,30 — Concerto. Musica di Mozart.

VENERDI' 30 OTTOBRE

13,15-14 — Concerto.
14,05-14,45 — Favole musicali.
17,30-18 — Trasmissione da Elberfeld.
19-20 — Conferenza del Dott. Bartschat: La carne congelata dell'Argentina.
20,30-21,30 — Sonata per pianoforte.
21,35 — Una serata nordica. Musica di opere, canzone e danze.

SABATO 31 OTTOBRE

13,15-14,30 — Trattenimento orchestrale.
16,30 — Die Zärtelichen Verwandten. Tre quadri comici di Roderich Benedix.
19 — Indovinelli.
20,30 — Conferenza di J. P. Hassinde.
21,40 — « Brüderlein fein » Operetta in un atto di Leo Fall.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

9-10 — Solennità religiosa.
14,30-15,30 — Concerto.
15,30-16,30 — Ritrasmissione dei risultati della partita di Fussball; Prussia contro Bielefeld.
20,30 — Ritrasmissione da Dortmund.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 25 OTTOBRE

11 — Solennità religiosa.
12 — Letture.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16-16,30 — Favole per bambini.
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Concerto del Tee:
1. Platen: Schimmy; 2. Spolianski: Boston; 3. Snyder: Schimmy; 4. Weran: One step; 5. Benes: Ich hab' das fräulein Helen' baden sehn; 6. Herbert: Boston; 7. Dauber: One step; 8. Lincke: Fox trott; 9. Benatzky: Boston; 10. Ribess: Baby, Fox; 11. Goetze: One step; 12. Hirsch: Schimmy.
19-19,40 — Musica di Johann Strauss:
1. Ouverture Das Spitzentuch der Königin; 2. Sangue viennese, Valzer; 3. Ouverture dello Zingaro barone; 4. Valzer; 5. Foglie del mattino, Valzer; 6. Ouverture del Pipistrello, 7. Sul bel Danubio bleu.
22,15 — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto del pomeriggio:
1. Prager: Parata; 2. Köhler: Prima passeggiata dei maggiolini; 3. Moszkowskj: Serenata; 4. Mewes: Intermezzo; 5. Strauss: Acquarelli, Valzer; 6. Jones: Quadriglia della Geisha; 7. Goldmann: Potpourri della musica di Koschat e Strauss.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,50 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Trattenimento:
1. Chopin: Trio in g. moll per piano violino e violoncello; 2. Liszt: Consolazione N. 2: 3. Chopin-Wilhelmi: Notturno N. 2; 4. Liszt: Seconda rapsodia.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow. Conferenza di Max Rittner.
19,30-20 — Osservazioni astronomiche nel cielo del mese di Novembre.
20,30 — Concerto di musica varia.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Boieldieu: Ouverture del Califfo di Bagdad; 2. Fall: Valzer; 3. Lincke: Serenata degli amanti; 4. Tellier: Meditazione; 5. Fall: Potpourri del Contadino fedele; 6. Greer: Schimmy; 7. Rathke: Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie sulla stampa.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto:
1. Delibes: Sylvia, Fantasia; 2. Luigini: Ballo; 3. Bayer: Fantasia, Die puppenfee; 4. Delibes: Coppelia, Fantasia.
20,30 — « Maria Maddalena », Tre atti di Friedrich Hebbel.
Segue: Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto del pomeriggio:
1. Mozart: Ouverture del Flauto magico; 2. Strauss: Foglie del mattino, Valzer; 3. Siede: Stelle d'Oriente; 4. Bohm: Canzone; 5. Urbach: Fantasia; 6. Stefan: Orchidea.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17,05 — Concerto per la gioventù.
18,05 — Per la padrona di casa.
20,30 — Concerto:
1. Sarasate: Zingari; 2. Brahms: Canzone di zingari; 3. Brahms: Danza ungherese.
Segue: Bollettino meteorologico — Dieci minuti in esperanto — Ultime notizie della stampa — Sport.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Strak: Marcia; 2. Meyer-Helmund: Barcarola; 3. Ackermanns: Corteo arabo; 4. Lincke: Pupe di porcellana; 5. Verdi: Fantasia del Rigoletto; 6. Jores: Tango.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto. Musica di Leo Fall:
1. Potpourri dell'operetta L'Imperatrice; 2. Valzer; 3. Due danze; 4. Tu mia bella fontana; 5. Canzone dell'operetta Il dolce cavaliere; 6. Boby; 7. Potpourri del Liebe Augustin.
20,30 — Concerto. Musica di Haydn:
1. Variazioni in f. moll per piano; 2. Quartetto in c. dur; 3. Cinque canzoni; 4. Quartetto g. moll.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

VENERDI' 30 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto del mezzogiorno:
1. Spialeck: Ouverture Zingari del Volga; 2. Schmalstich: Visione; 3. Raff: Cavatina; 4. Morena: Potpourri; 5. Siede: Valzer; 6. Rakow: Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,20 — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
15 — Stampa e notizie commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
17 — Notizie agricole.
17-18 — Concerto:
1. Morinsko: Fantasia dell'opera Halka; 2. Wieniawski: Leggenda; 3. Canzone russa; 4. Cui: Cantabile; 5. Smetana: Fantasia della Sposa venduta.
18,05 — Per la padrona di casa.
20,30 — Canto e musica.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

SABATO 31 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto del pomeriggio:
1. Fröde: Marcia; 2. Siede: Valzer; 3. Gilbert-Cooper: Schimmy; 4. Mannfred: Pezzo caratteristico; 5. Zerkowitz: Canzone d'autunno; 6. Conradi: Offenbachiana; 7. Aletter: Piccola coquette, Gavotte.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,50 — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Notizie agricole
17-18 — Concerto:
1. Beethoven: Romanza g. dur per violino e piano; 2. Goltermann: Umoristico per violoncello e piano; 2. Brahms: Romanza op. 118 N. 5; 4. Dvorak: Umorismo per violino e piano; 5. Goltermann: Romanza per violoncello e piano; 6. Czerny: Umorismo per piano; 7. Svendsen: Romanza.
18-18,30 — Scacchi.
20,30 — Concerto di violino:

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 Kw. 1,5

DOMENICA 25 OTTOBRE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità religiosa.
11-11,30 — Scuola di Hans Bredow.
11,30-13 — Ritrasmissione dal teatro Nazionale di Weimar (Onda 452).
11,30-12 — Conferenza di Wilhelm Malten (onda 294).
12-13 — Concerto (onda 294):
1. Schnitzing: Pastorale; 2. Bizet: Aria del pescatore di perle; 3. Bizet: Recitativo del pescatore di perle; 4. Bizet: Suite dell'Arlesienne.
16,30 — «Die armseligen Besenbinder Vecchia favola in 5 atti di Karl Hauptmann.
19-19,10 — Conferenza del Prof. Erich Marx «Physik des Weltalls».
19,30-20 — Centenario di Johann Strauss: Scene dello Zingaro barone.
21,15-22,30 — Concerto sinfonico dalle opere di Johann Strauss.
22 — Notizie sportive.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto.
19-19,30 — Conferenza dell'ispettore Hans Schmidt.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Erich Marx: «L'alchimia prima ed oggi.
20,15 — «Das grobe Hemd» di Karl Weis.
21,15 — Notizie della stampa — Sport.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Letture.
19-19,30 — Conferenza sulle novità scientifiche.
20,15 — Serata di opere:
1. Mozart: Aria delle Nozze di Figaro; 2. Lortzing: Canzone dello Zar e cameriere; 3. Weber: Aria del Franco tiratore; 4. Marschner: Aria di Hans Heiling; 5. Wagner: Preghiera del Tannhäuser; 6. Wagner: Preghiera del Rienzi; 7. Wagner: Canzone del Tannhäuser; 8. Wagner: Duetto del Tannhäuser.
Segue: Notizie della stampa e sportive.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto del mezzogiorno.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Brandenburg: La rivoluzione francese.
20,15 — Concerto. Lipsia.
1. Beethoven: Re Stefano; 2. Hartleben: Der bunte Vogel; 3. Mozart: Ballo; 4. Euringer: Sendung der Tiere; 5. Smetana: Fantasia della Sposa venduta; 6. Meyrink: Das Grillenspiel; 7. Liszt: Rapsodia N. 4.
20,15 — Serata di varietà. Canto e recitazioni.
21,30 — Stampa e sport.
23,30 — Lipsia. Musica da ballo.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30 — Tasse.
19-19,30 — Conferenza di Werner Zenker.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Pandit Tarachand: Le religioni moderne nelle Indie.
20,15 — Musica militare:
1. Laudenbach: Marcia; 2. Offenbach: Ouverture dell'Orfeo all'inferno; 3. Wagner: Fantasia delle Walchirie; 4. Blättermann: Parafrasi del Peter's Rheinlied; 5. Bruno: Canzoni patriottiche tedesche e austriache; 6. Marcia di parata.
22-23,30 — Serata di varietà.

VENERDI' 30 OTTOBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Letture.
19-19,30 — Conferenza di H. Kritzinger.
19,30-20 — Conferenza di Hans Volkelt: Psicologia dei bambini.
20,15 — Concerto. Lipsia.
1. Auber: Ouverture del Fra Diavolo; 2. Euringer: Principessa Trudelwusch; 3. Tschaikowsky: Ballo; 4. Stoessl: Ein abenteur der Grafin; 5. Seriabine: Preludio; 6. Balzac: Die Spässe des Königs Ludwig XI; 7. Rimsky-Korsakow: Baethanal.
20,15 — Serata dedicata a Brückner. Dresda.
Conferenza su Brückner di Hans Tessner; Brückner: Quartetto in F. dur per due violini e violonocello.
Segue: Notizie della stampa e sportive.

SABATO 31 OTTOBRE

10,30-12 — Feste della riforma. Canto e concerto:
1. Bach: Cantata N. 57; 2. Bach: Sonata della festa della riforma.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
20,15 — Trasmissione da Berlino: Ifigenia in Aulis, di Gluck.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità religiosa.
11-12 — Scuola di Hans Bredow.
12-13 — Concerto:
1. Biber: Leiden Christi am Olberg (1644-1704) per violino e piano; 2. Mozart: Sonata in A. Dur per violino e piano; 3. Bach: Sonata in E. dur, per violino e piano.
16,30 — «Der Miderspenstigen Zähnung» di Shakespeare.
20,15 — « Ein deutsches Requiem », di Johann Brahms.
22 — Sport.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 25 OTTOBRE

16,30 — Wagner: Rienzi, Ouverture; Elgar: Andante per archi; (Radio orchestra diretta da Sir Landon Ronald). L. Ronald: Adonaie, Scena (Soprano Doris Vane). Mozart: Sinfonia in Sol minore; Svendsen: Carnevale a Parigi; (Radio orchestra).
17,30 — « The song of Honour », poema di R. Hodgson, detto da E. Le Breton Martin.
17,45 — Butterworth: A Shropshire Lad; (Radio orchestra). M. Shaw: The Land of Heart's; M. Besly: Listening; (Soprano Doris Vane).
21 — Le campane dell'Abbazia di Croyland.
21,15 — Servizio religioso.
21,45 — Coro della Radio.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Weber: Oberon, Ouverture (Ottetto Squire). M. Shaw: Wood Magic; Head: Sonf of the North Wind; Granville Bantock: III Notturno; (Baritono Dennis Noble). X: The Londonderry Air; Berger: Amoureuse; (Ottetto Squire). Rameau: L'egiziana; G. Hué: Petite Pièce; G. Hué: Sérénade; (Flautista Edith Penville). Potpourri di diversi autori (Ottetto Squire). Donizetti; Bella e di sol vestita; Carissimi: Vittoria, mio core; (Baritono Dennis Noble).
23 — Mc. Geogh: Fifteen Years ago; Piccolomini: Twenty-five Years ago; Molloy: Forty years ago; (Ottetto Squire). Duvernoy: Lamento; E. de Jong: Rondo à la Tarantelle; (Flautista Edith Penville). Von Blon: The Whispering of the Flowers; Liddle: Abide With Me; (Ottetto Squire).
23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto d'organo.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — « Il valore dei vegetali nella nutrizione », Conferenza del Dr. Josiah Oldfield.
17,10 — La Banda dei Cameronians.
18,15 — Angolo dei bambini.
19 — Light Music.
19,40 — Appello di Beneficenza.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Molière: Les femmes savantes, atto I.
20,25 — Light Music.
20,40 — « Un giorno della mia vita in India », Conferenza di B. C. Allen.
21 — Wagner: Il vascello fantasma, Ouverture (Radio orchestra). Atto III, Scena II del Re Lehar di G. Schakespeare. Harty: Sea Wrack (Contralto Mary Foster). Chignell: The Tornado Dance (Baritono Harold Williams).
21,30 — Beethoven: Sinfonia Pastorale (Radio orchestra). I Tre pescatori. Rossini: Guglielmo Tell, Ouverture (Radio orchestra).
22 — Elgar: In Haven; Elgar: Where Corals Lie; (Contralto Mary Foster). Debussy: L'Après Midi d'un Faune (Radio orchestra). Brahms: Summer Fields; Stanford: A Soft Day; (Baritono Harold Williams).
22,30 — Farrar: Impressioni pastorali (Radio orchestra). La V Egloga di Virgilio. Grieg: Morning (Radio orchestra).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. Oliver Elton — Notizie locali.
23,30 — Morris Harvy.
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Olborn Restaurant.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Muriel Wrinch.
17,15 — Musica d'organo e orchestrale.
18,15 — Angolo dei bambini.
19 — Quartetto Radio e Baritono John Anthony.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. Mitchell-Hedges.
20,25 — Light Music.
20,40 — Critica letteraria di Desmond Mac. Carthy.
21 — Concerto organizzato dal « The Daily Herald ».
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Dr. T. S. Pope — « Dalla mia finestra », di Philemon.
23,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

14 — Segnale orario da Greenwich — Orchestra del Restaurant Frascati.
16,15 — Geografia storica, del Professor Lyde.
17 — Conferenza di Bonnet Laird.
17,15 — Musica del Teatro Capitol.
18 — Angolo dei bambini.
18,30 — Discorso del Rt. Hon. Viscount Grey of Fallodon.
19,30 — Intermezzo musicale.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. J. Reid Moir.
20,25 — Interludio musicale.
20,35 — Discorsi della Reale Società di Orticultura.
20,40 — « La Legione Straniera », Sig. Donald Campbell.
21 — Concerto.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « Il romanzo del canale di Suez » Sig. Edward Cressy — Notizie locali.
23,30 — Mass Telepathy.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

14 — Segnale orario da Greenwich.
16,15 — Poesia moderna.
17 — Letteratura scandinava (Signora W. Worster).
17,15 — Musica del Trocadero.
18,15 — Angolo dei bambini.
19 — Quartetto Radio e Sybil Scanes (Soprano).
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « I ragazzi nell'industria » Sig. R. R. Hyde.
20,25 — Light Music.
20,35 — Prezzi dei mercati per gli agricoltori.
20,40 — Bollettino quindicinale del Ministero d'Agricoltura.
21 — In giro per le Stazioni del continente.
22 — Serata di composizioni di Rebecca Clarke:
Concerto per viola e piano (R. Clarke e G. Bryan). The Seal man; Shy one; (Tenore John Goss). Midsummer Moon; Chinese Puzzle; (Violinista Marjorie Hayward).
22,30 — Tre canzoni inglesi antiche: a) It was a Lover and His Lass; b) Phillis on the New Made Hay; c) The Tailor and His Mouse June Twilight; (Tenore John Goss). Trio: Molto semplice, Allegro vigoroso (M. Hayward, M. Mukle, G. Bryan).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi e notizie locali.
23,30 — Savoy Havana Band e Savoy Orpheans Band.
0,15 — Phyllis Monkman e Laddie Cliff in numeri popolari.
0,30 — Savoy Havana Band e Savoy Orpheans.
1 ant. — Fine della trasmissione.

VENERDI' 30 OTTOBRE

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
16,45 — Sesto concerto per i bambini — Quintetto di strumenti a fiato.
17,45 — Soprano Bevyl Costello, Baritono Kynaston Franks, Violoncellista Kathleen.
18,15 — Angolo dei bambini.
19 — Light Music.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Sommario dei giornali Radio della Settimana.
20,15 — Il commercio tra la Gran Bretagna e l'Impero.
20,30 — Light Music.
20,40 — Critica musicale (Percy Scholes).
21 — X: Selezione di canti popolari (Radio orchestra).
22 — Sea Shantis.
22,30 — Adam: Le Roi d'Yvetot (Radio orchestra). Keel: Domani; Phillips The fishermann of England; (Baritono George Pizzey). Toni Farrell. Heartsease, Intermezzo (Radio orchestra).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Sir William Beach Thomas — Notizie locali.
23,30 — Canzoni negre.
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 31 OTTOBRE

14 — Segnale orario da Greenwich —
17 — Conferenza di Marion Cran — Ottetto Radio.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Ottetto Radio.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. Charlotte Mansfield.
20,25 — Musica da camera.
20,40 — Conferenza del Magg. John E. Hodgson.
21 — Ketelbey: Bal Romaro, Ouverture (Orchestra municipale). Gounod: Vulcan's Song (Hamilton Harris). Drigo: Serenata (Violoncellista H. M. Calve). Besley: Chelsea China, Suite (Orchestra municipale). Chaliapin-Koenemann: Song of the Volga Boatmen (Hamilton Harris). Friml e Stothart: Rose Marie, Selezione (Orchestra municipale).
22 — Concert Party.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Magg. L. R. Tosswill — Notizie locali.
23,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Varieldo Tango Band.
1 ant. — Fine della trasmissione.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 25 OTTOBRE

14,30 — Berlioz: Carnaval Romaine Ouverture (Radio Orchestra). Tschaikowsky: Eugen Onegin, At Every Age (Basso James Howell). Mozart: The Parisian, Sinfonia n. 31 in Re (Radio Orchestra). Elgar: a) Where Corals Lie; b) In Haven (Contralto Alice Vaughan). Massenet: Herodiade, Balletto; Weber: Concerto n. 1 Opera 73 per clarinetto e orchestra; Elgar: Gavotte n. 10 opera 73 (Radio Orchestra, Clarinetto S. C. Cotterill). Cowen: At the Mid Hour of Night; M. V. White: King Charles (Basso James Howell). Earl Sharp: Chinese Death Song; Schubert: My Sweet Repose (Contralto Alice Vaughan). Handel: Water Music, Suite (Radio Orchestra).
21 — Servizio Religioso.
21,40 — Beethoven: Moonlight, Sonata n. 14 op. 27 e n. 2 in Do Min.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Gade: Trio in Fa (Trio Freeman). Wagner: a) Dreams; b) Grief; C. Scott: a) Immortality; b) A Roundel of Rest; Elgar: Come, Gentle Night; Bohm: Still as the Night (Contralto Winifred Morris). Tschaikowsky: Tema, Variazioni e finale del Trio in La minore op. 50 (Trio Freeman).
23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

16,45 — Quintetto Radio.
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House.
20-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Auber: The bronze Horse (Radio Orchestra). Brohms: a) There Among the Willows; b) In Summer Fields; c) Sunday; d) True Love; e) Good Night (Contralto Gladys Palmer). Messager: Monsieur Beaucaire, valse; Gilbert: The Lady of the Rose, Selezione (Radio orchestra). Fogg: The Dove; Eog: Time Empty House; Rowley: a) Derbyshire Song; b) The Fairy Path; La Forge: Song of the Open (Contralto Gladys Palmer).
22 — Jacobi: The Middies (Radio Orchestra). Haydn Wood: Lore's Garden of Roses (cornetta sola R. Merriman). Balfe: The Bohemian Girl (Radio Orchestra). « By Special Requet » Commedia in un atto di Malcolm Watson.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Concerto del violinista Harold Mills con il seguente programma:
Handel: Sonata in Re; Massenet: Andante; Beethoven: Minuetto in sol; Mendelssohn: Andante e finale del concerto in re.
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

16,45 — Trasmissione alle Scuole.
17,15 — Orchestra del Losells picture House.
17,45 — Discorsi del pomeriggio (Soprano Elsie Wilson).
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Losells Picture House.
20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

16,45 — Quintetto della Stazione.
17,45 — Discorsi del pomeriggio — Pianista Nigel Dallaway.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,15 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House.
20-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Morley: a) Darktoran Dandies; b) Mauna Loa; c) Senegambian Revels (Solo Banjo Ernest Jones). Bennett: a) Drake is Going to Sea; b) Rose; c) I Doan Wanna Go Back to Divie; d) A Few Press Notices; e) There's Another Little Virl I'm Fond Of (Canti al piano Stendal Bennett). Fisher: Spanish Gold; Keel: Helen of Kirkconnel; Coates: In Town; Goodheart: Mary; Kennedy Russell: Why Shouldn't I (Baritono Franklyn Kelsey). Cammeyer: a) Valse des Fleurs; b) Ordered out (Banjo Ernest Jones). Bennett: a) It 's a Beautiful Day; b) If you had a Cottage Like mine; c) Iff You Haven't Got a Girl (Canti al piano Sterndale Bennett). Schumann: The two Grenadiers; Quilter: Dream Valley; Stanford: The Bold Unbiddable Child (Baritono Franklin Kelsey).
22,15 — « Radio Radiance » 4.a Edizione — Rivista in 14 quadri.

23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Manchester.
23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

16,45 — Quintetto della Stazione.
17,45 — Discorsi del pomeriggio — Contralto Winified Morris.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House.
20-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Concerto ritrasmesso dal Lifford Hall: Broadway Worchester.
22 — Brahms: a) Ballata op. 118; b) Valser op. 39; c) Intermezzo op. 119; d) Rapsodia op. 119 (Pianista Laffitte). Buononcini: Deh più a me; Carcy: Pastorale; Gretney: Plus de Depite; Rossini Barbiere di Siviglia « Una voce poco fa » (Soprano Constance Hardeastle). Wright: Sleepq Tune; J. Ireland: Ragamuffin; Ravel: Jeux d'Eau; Debussy: L'Isle Joyeuse (Pianista Laffitte). Kennedy Fraser: An Eriskay Love Lilt; Darvide: The Charming Bud; Grieg: A lovely Evening in Summer; Dell'Acqua: Villanelle (Soprano Constance Hardeastle).
23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 30 OTTOBRE

16,45 — Trasmissione alle Scuole.
17,15 — Orchestra del Lozells Picture House.
17,55 — Discorsi del pomeriggio — Soprano Marjorie Palmer.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Quilter: A Children's ouverture (Radio Orchestra). White: a) Golden Slumbers; b) Sing Care Away; L. Ronald: Down in the Forest; Lehmann: When Lone is Kind (Soprano Helen De Frey). Lehmann: In a Persian Garden (Radio Orchestra). Lehmann: a) Robin Air; b) A Highland Lad; c) Charlie is Ma Darling; d) Cam Ye By Athol (Soprano Helen de Frey).
22 — Sousa: In Darkest Africa; Ancliffe: Irish Whispers (Radio orchestra). Jeane Paule e Yascelles. Brever: The cornet (Flauto e orchestra) Jeane Paule e Leonie Lascelles. Damare: The Wren (Flauto e orchestra). Squire: The Mervy Nigger (Radio orchestra).
23 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23.30 — Strauss: a) Hymnus; b) Night; Verdi: Eri tu che macchiavi « Ballo in Maschera »; Malashkin: O Could I But Express in Song; Liddle: Bright Is The Ring of Words; Coleridge-Taylor: Thou Art Risen, My Beloved; Head: The Sea Gipsy (Baritono Bertram Newshead).
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 31 OTTOBRE

16,45 — Orchestra da Ballo Decameron.
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House — Soprano Effie Quinton.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Benedict: The Lily of Killarney (Radio orchestra): Benedict: The Beggar's Opera (Coro della Radio). Bishop: a) Tell me, My Heart; b) The Dashing white Sergeant (Soprano Gertrude Davies). Cowen: Four buglish Dances in the Olden Style (Radio Orchestra).
22 — Gounod: Funeral Marche of a Marionette; Scherz: Humorous Meditation on a German Air, in the Style of the Great Masters (Radio orchestra). Scherz: Nursey Rhymes (Soprano Gerture Davies). Mozart: The Village Musicians; Guitton: Funeral March of an Elephant (Radio orchestra).
23 (1. ant.) — Ritrasmissione del pro-

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 386 - Kw. 1,5

DOMENICA 25 OTTOBRE

16,30 — Beethoven: Sinfonia N. 3, 1° e 2° tempo (Radio orchestra).
16,55 — Hatton: To Anthea; Ireland: Sea Fever; Haynes: Off to Philadelphia; (Basso Harry Brindle).
17,05 — Mozart «Deh vieni non tardar: Weber: Softly Sighy. (Soprano Alice Moxon).
17,15 — Schubert: Impromptu in Mi; Scharwenka: Danza op. 3 N. 1 (Pianista Fiona Machiellan).
17,25 — Beethoven: Sinfonia N. 3; 3° e 4° tempo. (Radio Orchestra).
17,45 — Schubert: Serenata; Grieg: I Love Thee; Clutsam: If I Were a Lark (Soprano Alice Moxon).
17,55 — Gounod: Serenata, Faust; Gounod: Dio dell'or, Faust. (Basso Harry Brindell).
18,05 — Schumann: Introduzione e allegro appassionato op. 92 per piano e orchestra (Pianista Fiona Macmillan).
18,25 — Mendelssohn: I'm a Roamer (Basso Harry Brindle).
21 — Le campane dell'Abbazia di Nr. Peterborangh.
21,15 — Servizio Religioso.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Dvorak: Serenata in Re. (Radio Orchestra).
22.30 — Bach: My Heart Ever Faithful. (Soprano Margaret Champneys).
22,40 — Bach: Aria in Sol; Ole Bull: Due danze Norvegesi.
22,55 — Harpista Mary Lewis.
23,15 — Amherts Webber: La Premiere; Dalcroze: Le coeur de Ma Mie; Hadow: Irish Peasant Song; X: Caller Herrin. (Soprano Margare Champneys).
23,25 — J. Kleugel: Serenata op. 24; Schumann: Traümerei (Radio Orchestra).
23,40 — Bach: Agnus Dei (Soprano Margaret Champneys).
23,45 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

16,45 — Racconti di viaggi. (Soprano Winifred Ascott.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
20-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Vaughan Williams: The Wasps. Ouverture. Vera Thrush e Harold Garde; Brahms: Sinfonia in Do min. (Radio orchestra). Nellie Norway: Campane. Intervallo. E. German: The Tempter. Suite (Radio orchestra. Vera Thrusth e Harold Garde; Ladw: The Musical Box; Jamefelt: Praeludium. (Radio orchestra). Vera Throush e Harold Garde. Saint Saens Henry VIII Suite (Radio orchestra).
23-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Schubert: 1° Tempo del Trio in Si; Schubert: Rondo; Massenet: Thaïs. Selezione. (Trio della Radio).
0,30 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

12,30 — Orchestra del Bungalow Cafè.
16,10 — Discorsi educativi.
16,45 — Racconti di iVaggi. Orchestra dell'Electric Theatre.
18 — Intermezzo musicale.
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Musica.
19,30 — Discorsi agli agricoltori.
20-0,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

16,45 — Rivista della Moda.
18,15 — Letture per i bambini.
18,30-20,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40 — Ritrasmissione del programma di Plymouth.
21-22 — Discorsi.
22 — Alford: On the Quarter Deck. Marcia (Radio orchestra).
22,05 — Barrett Clifton.
22,10 — Easthope Martin: All The fun of. the Fair; Id. id. Fairings. (Baritono Herbert Smith).
22,15 — Jeane Paule e Leone Lascelles.
22,25 — Ayer: The Bing Boys on Broadway. (Radio orchestra).
19 — Musica.
22,35 — Barrett Clifton.
22,40 — E. Coates: The Grenadier; Kennedy Russel: The Barber of Turin. (Baritono Herbert Smith).
22,45 — Jeane Paule e Leonie Lascelles.
22,55 — Ansell: An Irish Dance (Radio orchestra).
23 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
224 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

12,30 — Pianista Craigie Ross.
16,45 — Racconti di Viaggi. Orchestra del Bungalow Cafè.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,30 — Discorsi agli agricoltori.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra. Discorso del Direttore della Stazione Radio.
22,25-1 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 30 OTTOBRE

12,30 — Orchestra del Bungalow Cafè.
16,45 — Discorsi. Orchestra dell'Electric Theatre.
18 — Intermezzo musicale.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra. Conferenza del Cap. H. G. Mansfield.
20,30-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — In giro per le stazioni Radio.
24 — Fine della Trasmissione.

SABATO 31 OTTOBRE

16,45 — Discorsi di Giardinaggio.
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
20-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — The Rance.. Commedia musicale in 3 atti.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

TUTTI I GIORNI

11,30 — Segnale orario da Big Ben e bollettino meteorologico.

DOMENICA 25 OTTOBRE

16,30-18,30 e 21-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

12 — Concerto del Radio Quartetto.
14 — Segnale orario da Greenwich.
14-15 — Concerto del Radio Quartetto.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

12 — Concerto del Radio Quartetto.
14-15 e 16,15-21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
Wagner: Ersie Faust, Ouverture (Radio orchestra). G. Thomas: The Willow; Horne: Cherry Ripe; (Soprano Marion Brown). Dukas: L'apprenti Sorcier (Radio orchestra).
21,30 — Lucantoni: A Night in Venice; Barnicott: A Maiden in Grey; (Duetti Soprano e Tenore, M. Browne e J. Walters). Glazounow: Sadko (Radio orchestra). H. Leslie: Annatelle Lee; Purcell: Passing By; (Tenore Ivor Walters). Holst: Mars and Jupiter (Radio orchestra).
22,10 — Tyrrold: Comrades; Amers: The Wee Macgregor; (Radio orchestra). Mabel Fitzgerald. Finck: Moon light Dance; Godfrey: Reminiscences of Scotland; (Radio orchestra).
23-0,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

12 — Concerto del Radio Quartetto.
14-15 — Concerto del Radio Quartetto.
16,15-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

12 — Concerto del Radio Quartetto.
14-15 e 16,15-22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22 — Concerto diretto da R. B. Salisbury.
23-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 30 OTTOBRE

12 — Concerto del Radio Quartetto.
14-15 e 16,45-19,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,30-20 — Trasmettendo al Continente.
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 31 OTTOBRE

14 — Segnale orario da Greenwich.
17 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Ritrasmissione del Programma di Bournemouth.
23-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 Kw. 0,5

DOMENICA 25 OTTOBRE

20 — Carillon e segnale dell'ora.
20,02 — Culto.
21 — Informazioni diverse.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche (di Losanna).
13,30 — Previsioni meteorologiche (di Zurigo) e segnale dell'ora.
20,02 — Previsioni meteorologiche (di Zurigo).
20,05 — Concerto del quartetto mandolini Chollet:
1. Verso la Pace, marcia. Macivech; 2. Ouverture romantica. Keler-Béla; 3. Zingaresca, fantasia. Cosmos; 4. Mazurka. Concerto (a solo per mandolino). Munier; 5. Selezione del Tannhaüser. Wagner; 6. Marcia militare. Teiche.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche (di Losanna).
13,30 — Previsioni meteorologiche (di Zurigo) e segnale dell'ora.
20 — Carillon e segnale dell'ora.
20,05 —Previsioni meteorologiche (di Zurigo).
20,05 — Serata di danze antiche e contemporanee.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche (di Losanna).
13,30 — Previsioni meteorologiche (di Zurigo) e segnale dell'ora.
18 — Ora dei piccoli; Sig. M. Courvoisier con il concorso della Sig.ra Simon, contralto.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche (di Losanna).
13,30 — Previsioni meteorologiche (di Zurigo) e segnale dell'ora.
20 — Carillon e segnale dell'ora.
20,05 —Previsioni meteorologiche (di Zurigo).
20,05 — Concerto di solisti, con il concorso della Sig.na Irene Hertig, pianista, del Sig. Nicole, baritono, e del Sig. Lerandès, flauto.

VENERDI' 30 OTTOBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche (di Losanna).
13,30 — Previsioni meteorologiche (di Zurigo) e segnale dell'ora.
20 — Carillon e segnale dell'ora.
20,05 — Radio-Concerto dell'orchestra della S. R. R.
1. Marcia del « Tannhaüser ». Wagner; 2. Il Danubio bleu. Valzer. Strauss; 3. Balletto egiziano. Luigini; 4. Selezione dell'opera « Teresa » Massenet.

SABATO 31 OTTOBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche (di Losanna).
13,30 — Previsioni meteorologiche (di Zurigo) e segnale dell'ora.
20 — Carillon e segnale dell'ora.
20,02 — Previsioni meteorologiche (di Zurigo) e segnale dell'ora.
20,05 — Festival svizzero di Parigi del 26 e 27 settembre 1925, poema del Signor Massimo Courvoisier, recitato dall'autore, con il concorso del Sig. Castella, tenore, e dell'orchestra della S. R. R.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

DOMENICA 25 OTTOBRE

11,05 — Concerto sinfonico pel centenario di Johann Strauss:
1. Ouverture del Principe Matusalemme; 2. Nuova Vienna, Valzer; 3. Introduzione del Simplicius; 4. Potpourri del Pipistrello; 5. Ouverture della Guerra allegra; 6. Rosa del Sud, Valzer; 7. Romanza del Simplicius; 8. Vita d'artista, Valzer; 9. Durante la caccia.
16 — Concerto del pomeriggio:
1. Ouverture dell'operetta Cagliostro a Vienna; 2. Favole d'oriente, Valzer; 3. Polka, valzer e czardas del Cavaliere Pazman; 4. Corona di valzer in ordine cronologico dal 1844 fino agli ultimi tempi; 5. Apoteosi; 6. Ouverture dell'operetta Waldmeister; 7. Kaiser, Valzer; 8. Potpourri delle operette di Johann Strauss.
20 — « Lo zingaro barone » operetta in 3 atti di Johann Strauss.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

11 — Concerto.
16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Reinhardt: Valzer; 2. Lincke: Ouverture su una commedia; 3. Mendelssohn: I parte della Sonata op. 4; 4. Meyerbeer: Roberto il Diavolo; 5. Ketelbey: Algerian Song; 6. Lehar: Serenata per violino; 7. Morena: Papà Offenbach; 8. Werau: 100.000 Dollari, One step.
17,20 — Favole giapponesi.
18,25-20,05 — Corso di esperanto — Corso di lingua inglese.
20,15 — Concerto sinfonico. Musica di Mozart:
1. Ouverture dell'op. « Die Entführung aus dem Serail »; 2. Concerto per flauto, arpa e orchestra; 3. Concerto per violino; 4. Sinfonia.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

11 — Concerto.
16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Jensen: Nozze; 2. Jones: La Geisha; 3. Kreutzer: Nachlager in Granada; 4. Kienzl: Scena popolare dell'op. Gli evangelisti; 5. Leoncavallo: I pagliacci; 6. Liszt: Rapsodia N. 2; 7. Lortzing: Zar e cameriere.
17,50 — Ora per le signore.
18,25 — Conferenza di Friedrich Porges: L'arte e la tecnica dei films.
19,10 — Corso di lingua francese.
19,40 — Corso di lingua inglese.
20,15 — Concerto sinfonico. Musica di Beethoven: Quartetto op. 18 N. 2 G. dur.
21,15 — Un giorno di un'amica della radio. Conferenza umoristica di Emma Schiller.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Stolz: Valzer; 2. Schumann: Notte di primavera; 3. Verdi: Minuetto del Falstaff; 4. Tschaikowsky: Concerto, Suite della Dama di picche; 5. Os. Strauss: Una notte di ballo; 6. Weiss: Bimini.
17,10 — Favole di Musäus.
18,25 — Storia d'arte: Arte romana.
19 — Corso di musica: Ferma di insegnamento.
20 — « Gebildete Menschen » tre atti di Victor Leon.
22 — Serata musicale.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

11 — Concerto.
16,10 — Concerto del pomeriggio. Musica dalle operette di Franz Lehar.
18,25 — Conferenza di Adolf John: Attraverso l'Austria.
19,10 — Corso di esperanto.
19,40 — Corso di lingua inglese (pei principianti).
20,15 — Musica da camera:
1. Beethoven: Quintetto per piano, oboe, clarinetto, fagotto e corno; 2. Schubert: Quartetto in F. dur op. 166 per contrabasso, clarinetto, fagotto e corno.

VENERDI' 30 OTTOBRE

16,10 — Concerto del pomeriggio.
18,25 — Storia dell'arte: Costruzioni gotiche.
19,10 — Corso di lingua francese.
19,40 — Corso di lingua inglese.
20,15 — Concerto accademico, vocale e istrumentale dalle composizioni di Gluck.
21,15 — « Die Maienkönigin » in un quadro, musica di Gluck.

SABATO 31 OTTOBRE

16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Strauss: Laguna, Valzer; 2. Massenet: Fedra, Ouverture; 3. Wagner: I maestri cantori; 4. Beethoven: Adelaide; 5. Delibes: Coppelia; 6. Fiebrich: Il nostro Schubert; 7. Grünfeld: Intermezzo; 8. Ziehrer: Nachtschwärmer; 9. Scehrtzinger: Marchetta.
19,20 — Friedhofssymbolik. Conferenza di Franz Englisch.
20 — « Eva » operetta in 3 atti di Franz Lehar.
22 — Serata musicale.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404- Kw. 0,5

DOMENICA 25 OTTOBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

12 — Notizie del mercato.
16 — Orchestra Hüttl:
1. Schrammel: Marcia; 2. Strauss: Dove fioriscono i limoni; 3. Cherubini: Lodoiska; 4. Mendelssohn: Notturno; 5. Bach-Gounod: Meditazioni; 6. Delibes: Coppelia, Fantasia; 7. Schubert: *Il giovane Nonne; 8. Bizet: Il pescatore* di perle; 9. Nedbal: Favole. Andersen; 10. Planquette: Potpourri delle Campane di Corneville; 11. Tchaikowsky: Troikafahrt; 12. Komsak: Galoppo.
18,30 — Partita a scacchi.
20 — Notizie e Bollettino meteorologico.
20,10 — « Brüderlein fein » in un atto di Leo Fall.
21 — Serata musicale.
Segue: Ultime notizie.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

12 — Notizie del mercato.
16 — Orchestra Hüttl:
1. Novacek: Marcia; 2. Grenado: Valzer spagnolo; 3. Mozart: Don Giovanni; 4. Beethoven: Adagio della sonata patetica; 5. Grünfeld: Romanza; 6. Thomas: Mignon; 7. Beethoven: Minuetto; 8. Bizet: L'Arlesienne; 9. Gillet: Dolce carezze; 10. Lehar: Potpourri dell'Operetta « Die Gelbe Jacke »; 11. Arnold: Wachauerlied; 12. Kalman: Canzone.
18 — Lettura di favole.
20 — Notizie e Bollettino meteorologico.
20,10 — Concerto.
21,15 — « Für's Buckelkraxeutran » un *atto di Karl Morré.*
Segue: Ultime notizie.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

VENERDI' 30 OTTOBRE

12 — Notizie del mercato.
16 — Concerto dell'orchestra Hüttl:
1. Kretschmer: Marcia; 2. Mendelssohn: Fingalshöhle. Ouverture; 3. Schumann: Canzoni; 4. Brüll: Fantasia della « Croce d'oro »; 5. Mendelssohn: Due canzoni senza parole; 6. Lortzing: Ouverture dello « Zar e cameriere »; 7. Kücken: Barcarola; 8. Zilcher: Serenata; 9. Weber: Fantasia di Preziosa; 10. Umperdinck: Ninna nanna e fogli d'album; 11. Schubert: Rosmunda; 12. Schubert: Marcia militare.
18,30 — Partita a scacchi.
20,10 — Operette parigine:
1. Offenbach: Ouverture dell'op. M. e Mme Donis; 2. Id. Duetto dell'Orfeo all'Inferno; 3. Id. Aria di Elena nell'Op. « La bella Elena »; 4. Id. Duetto della « Bella Elena »; 5. Id. Serenata; 6. Lecoque: Ouverture del Giroflé-Giroflà; *7. Id. Couplet del Giroflé-Giroflà;* 8. Id. Rondò della Figlia di Madama Angot; 9. Offenbach: Valzer delle « Campane di Corneville; 10. Hervé: Legenda di Mamsell Nitouche; 11. Offenbach: Musette; 12. Conradi: Offenbachiana Potpourri.
Segue: Ultime notizie.

SABATO 31 OTTOBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

11,40-19,10 — Bollettino della polizia.
19,40-21,40 — Comunicato Vaz Dias.

DOMENICA 25 OTTOBRE

9,40 — Servizio divino.
19,40 — Notizie della stampa.
19,50 — Concerto della Radio-Orchestra diretta dal Sig. Francesco Lupgens, cantatrice la Sig.ra Dopper.
1. Händel G. F.: Ouverture « Samson »; 2. Sibelius J.: Valzer triste; 3. Schubert: Invocazione; 4. Bach: violoncello, Fr. Lupgens; 5. Canto: « Matthäus Passion », Aria a solo per violoncello; 6. Mozart W.: «Die Zauberflöte», Fantasia; 7. Beethoven: Ouverture « Egmont»; 8. Mozart W.: Andantino con espressione; 9. Rameau J.: « Il tempio della Gloria », Gavotta; 10. Schubert: « Rosmunda », Operaballo; 11. Canto; 12. Beethoven: Seconda Sinfonia, Andante cantabile.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

16,40-17,40 — Ora dei piccoli.
19,50 — Conferenza del Sig. A. W. Kamp: Opere di F. Urban e A. Tajeschof.
20,20 — Concerto Radio-Orchestra diretto dal Maestro Francesco Lupgens:
1. Fr. v. Blon: Marcia; 2. L. Lanner: Valtzer; 3. Berlioz: Ouverure « Il Corsaro); 4. Rivelli: Serenata napoletana.
20,40-21,10 — Conferenza del Sig. A. W. Kamp.
21,10 — Radio Orchestra.
5. Offenbach: Fantasia « Orfeo all'Inferno »; 6. Neruda: Berceuse Slava, 7. Alberniz: Tango; 8. E. P. Thiele: Suite Egiziana: a) Nell'Harem; b) Cairo; c) Fata morgana; d) Fra le Piramidi; e) 9. Thonie: Sotto le foglie; 10. Dvorak: Umorismo; 11. Finale.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

19,15 — Concerto Radio Orchestra; direttore Maestro F. Lupgens:
1. Georg: Marcia; 2. G. Donizetti: Ouverture « La Figlia del Reggimento »; 3. J. Strauss: Valzer «I ragazzi Viennesi»; 4. Leoncavallo: Intermezzo « I Pagliacci ».
19,50 — Lettura fatta dal Sig. M. Smid.
20,30 — Radio Orchestra:
lan und Ludmilla »; 6. Offenback: Selezione opera « La Bella Elena »; 7. D'Ambrosio: Serenata napoletana; 8. Salabert: Gavotta « La prima gioia »; 9. Jan Blockx: Kermesse Fiamminga e serenata « Milenka »; 10. Finale.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

17,40 — Concerto Radio Orchestra, direttore Maestro F. Lupgens:
1. Georg: Marcia; 2. Weber: Ouverture « Silvana » 3. Linubye: Valzer; 4. Hydu: Serenata (Quartetto: 5. Delibes: Coppelia, Valzer; 6. Wagner: Selezione « Lohengrin »; 7. Lincke: Selezione « Grí-gri»; 8. Deshages: Pattuglia Spagnola; 9. Brandt: Nesya. Valzer; 10. Jessel: La parata dei soldati di legno; 11. Schreiner: Selezione « Musikalische Täusschungen »; 12. Finale.
19,50 — Serata riservata all'Associazione Radio-Amatori Cristiani.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

17,40 — Concerto della Radio Orchestra, direttore Maestro Francesco Lupgens:
1. Blon: Marcia Bülow; 2. Auber: Ouverture « Leicester »; 3. Urbach: Valzer; 4. Tosti: Serenata « Addio »: 5. Myddleton: La brigata fantasma.
18,10 — Rees Pruis (Macchiettista) nel suo repertorio.
18,25 — Mezz'ora per le Signore.
18,55 — Radio Orchestra.
6. Offenbach: Selezione «La figlia del tamburro maggiore ».
19,15 — Kees Puis (Macchiettista) nel suo repertorio.
19,30 — Radio Orchestra.
7. Kerry Mills: « Happy Days in Discie »; 8. Moskowscky: Minuetto.
19,55 — Concerto Sinfonico trasmesso dalla Sala di Musica di Amsterdam, Orchestra diretta dal Maestro Pietro Monteux:
1. Haydn: « Regina » Sinfonia; 2. De Vreeze. Eroica; 3. Saint Saëns: III Sinfonia.

VENERDI' 30 OTTOBRE

19,50 — Musica da camera. Radio Orchestra:
1. Mozart: « Piccola Musica notturna »; 2. Serenata per 2 violini, viola, violoncelli e contrabasso.
20.20-21 — Lettura del Prof. Rr. D. Cohen su « Babylonia, Egitto, Assiria ».
21 — Musica da camera (continuazione). Schubert: Quintetto op. 114.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 25 OTTOBRE

11,30-12,30 — Servizio religioso.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Wege zur dichtung. Conferenza di Carl Struve.
16-18 — Trattenimento e concerto.
18 — Segnale orario. Notizie sportive.
18,30-19 — Conferenza di Maria Christa « Il cane amico dell'uomo ».
19-19,30 — Conferenza di Wolfgang Hoffmann: « Fedra » di Racine.
20 — Segnale orario — Sport.
20-23 — Serata pel centenario di Johann Strauss:
1. Marcia egiziana; 2. Discorso di Max Heye; 3. Ouverture dell'op. « Lo zingaro barone »; 4. Canzone; 5. Canzone; 6. Valzer; 7. Canzone; 8. Duetto; 9. Ouverture del Pipistrello; 10. Mio signor Marchese; 11. Valzer; 12. Primavera Valzer; 13. Potpourri del Pipistrello; 14. Canzone; 15. Sul bel Danubio bleu Valzer; 16. Valzer; 18. Potpourri dall'Operette di Johann Strauss; 19. Valzer; 20. Marcia Radetzky.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario. Bollettino meteorologico — Notizie.
18,30-19 — Conferenza di Otto Erhardt.
19-19,30 — Corso di esperanto.
19.30-20 — Conferenza di Tong Kellen.
20-23 — Mozart e sue opere discorso di Willbad Nagel e « La finta semplice » Opera comica in tre atti di A. Mozart.
23 — Ultime notizie.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Notizie agricole.
18,30-19 — Conferenza di Curt Elwenspock su Cagliostero.
19-19,30 — Corso del sistema Morse.
19,30-20 — Conferenza di Halm Rostock. Segue: Notizie.
20-21,30 — « Il postiglione di Lonjumeau Opera comica di Adam.
21,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
21,30 — Conferenza di Carlo Struve.
23 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

15-16 — Ora per la gioventù.
16,18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Notizie agricole.
18,30 — Conversazione in inglese.
19,30-20 — Conferenza di C. Herrmann. « Bombasa e la celebre ferrovia dell'Uganda ».
20-21 — Serata di ballate:
1. Schumann: Ouverture della « Genoveffa »; 2. Love: La notte. Arcibaldo Duglas; 3. Schubert: Improptu Es dur e as. dur; Prometeo; 4. Rachmaninoff: Preludio; 5. Löwe: Signor Olaf Edward.
21 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
21-23 — «Vincenetiu Ladislaus» Commedia in 5 atti.
23 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
1830-19 — Drammatica.
19-19.30 — Conferenza di Stettner « Ginnastica e Sport ».
19,30-20 — Conferenza di Kurt Haering. « Schwäbische Liederschule ».
20-21 — Viaggio intorno al mondo di Carlchen Struve. « 4ª Stazione Bombay ».
21 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
23 — Ultime notizie.

VENERDI' 30 OTTOBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Notizie agricole.
18,30-19 — Rassegna dei libri.
19-19,30 — Corso del sistema Morse.
19,30-20 — Conferenza di Curte Elwenspock. « Ballate moderne ».
20-21,30 — Varietà.
21,30-23 — Concerto sinfonico:
21,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
1. Mendelssohn: « Sogno di una notte di mezza estate »; 2. Götz: Sinfonia F. dur.
23 — Ultime notizie.

SABATO 31 OTTOBRE

15-16 — S' Grette von Strümpfelbach erzählt. Radio orchestra.
16-18 — Gastspiel der Skandinavischen virtuosen auf Hohner accordeon.
18 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
18,30-19 — Drammatica.
19-19,30 — Conferenza di H. Reutschler « L'ape regina ».
19,30-20 — Conferenza di H. K. Kritzinger: Die sterne, Goethe und wird ».
20-21 — Musica da camera:
1. Smetana: Quartetto.
21 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
21-23 — Cabaret della radio.
23 — Ultime notizie.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

11,30-12,30 — Servizio religioso — Feste della riforma.
14-15 — Schallplattenkonzert.
16-18 — Trattenimento musicale.
18,30-19 — Conferenza di Wolfgang Hoffmann; Minna von Barnheim, di Lessing.
19-19,30 — Conferenza di Erna Stach: La cattiva vista.
20 — Segnale oriario — Sport.
20-23 — Serata di varietà.
23 — Ultime notizie.

E A J 1 - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 25 OTTOBRE

19 — Quotazioni dei mercati.
19,25 — Conferenza agricola.
19,45 — Recitazioni del Sig. Toresky.
20 — Posconoff: Temi slavi; Aubry: Dancing Moon; Tschaikowsky: Marcia solenne. (Settimino Radio).
20,30 — Catalani-Wally: Romanza; Meyerbeer: Africana, Aria (Soprano Sig.na Rafart).
20,40 — Beethoven: Andante della 1ª Sinfonia. (Settimino Radio).
20,05 — Goubier: Credo; Verdi: Rigoletto, Romanza. (Sig. Casarramona).
21 — Boellman: Minuet; Rubinstein: Melodia; Popper-Liszt: Rapsodia ungherese. (Violoncellista Jaime Torres).
21,25 — Wagner: Tannhäuser. Romanza; Verdi: Traviata, Romanza (Sig. Casarramona).
21,35 — Cronaca sportiva.
21,45 — Lucantoni: Primavera. (Duetto)
22 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Tschaikowsky: Canto senza parole; Levandowsky: Rapsodia Hebrea; Wagner: Foglio d'Album; Selvin: Love is just a ganuble; Kauffman: Umbrellas to mend; Sellyn: Burning Kisses. (Setetimino Radio).
19,50 — Ultime notizie Stampa.
22 — Mendelssohn: Marcia nuziale; Smetana: La sposa venduta; Tschaikowsky: Dornroschen; Moszkowsky: Canto popolare. (Settimino Radio).
22,30 — Donizetti: La Favorita; Meyerbeer: L'Africana. (Mezzo Soprano Sig.ra Elvira Isas).
22,40 — Berlin: Beautiful Faces; Meyer: Tennesee; Rose: Keep your face; Pola: The Melody; Whiting: The grass.
23,10 — Gounod: Faust; Verdi: Ermani. (Settimino Radio).
(Mezzo Soprano Sig.na Elvira Isas).
23,20 — Recitazioni del Sig. Notan De Shà.
23,40 — Stork: Scene Indiane; I. Da Gluck a Wagner: Potpourri. (Settimino Radio).

MARTEDI' 27 OTTOBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Kusnetow: Pawlowa; Bellini e Norma; Fante; Crerwonski: Serenata; Kert: Wonderful one; Tucker: Maggie! Ges ma; Berlni: Listening; Ager: Smile all the while.
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Raff: Cavatina. Mozart: Don Giovanni. Ouverture; Svendsen: Romanza; Liszt: Marcia.
22,30 — Verdi: Rigoletto. Romanza; Donizetti: Favorita. Romanza. (Tenore Juan Amiells).
22,40 — Schubert: Suite de valses; Erkel: Ouverture; Mozart: Minuetto; Moszkowsky: Valse Mignonne. (Settimino Radio).
23,10 — Meyerbeer: Africana. Romanza; Verdi: Rigoletto. Ballata (Tenore Juan Amills).
23,20 — Kingle: Aug old etinne; Herbert: The fortune teller; Handel: Serenade; Cobb: Russian Rag; Joyce: Tausend Kusse; King: Peter Pan. (Settimino Radio).

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Widor: Serenata; Verdi: Serenata; Verdi: Il Trovatore. Fantasia; Friml: Pantomina; Schuman: Album; Friml: Traumerei. (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Corso di Esperanto del Prof. Domenech.
22,25 — Ballabili. Settimino Radio.
23 — Wagner: Rienzi. Fantasia; Verdi: Ermani. Fantasia; Ardito: Minuetto; Beethoven: Andante della V Sinfonia; Schumann: Rêverie. (Orchestra Fatxendas de Sabadell).
24 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.

19,5 — Jones: I'll su you in my Dreams; Dazar: Come; Henry: Ofelia. (Settimion Radio).
19,20 — Coro dei bambini.
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Conferenza del Sig. Serva Boldù
22,20 — Ruff: Flapper coife; Joung: Oh! you Lowe; Burnett: A beatiful storn; Robinson: Blue eyed sally. (Settimino floshim my; Whitemann: Whe the one Radio).
22,45 — Radiografonia.
23 — Kreisler: Liebesfrend; Rachmaninow: Preludio N. 2; Sinding: Gavota. (Settimino Radio).
23,30 — Verdi: Un ballo in maschera; Meyerbeer: Dinorak; Gomez: El Guarany. (Baritono Antonio Filemeno).
23,30 — Wieniawsky: Leggenda; Kreisler: Liebeslied. (Settimino Radio).
23,50 — Mozart: Don Giovanni: Verdi: Traviata; Rossini: Barbiere di Siviglia. (Baritono Antonio Filomeno).
24 — Fine della terasmissione.

VENERDI' 30 OTTOBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Becker: Adagio; Borodin: Nocturno; Kelr Bela: Gokenag; Stok Mort d'amour; Wagner: Potpourri. (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Trasmissione dell'operetta del M. Ailbout « Proibito Baciare ».

SABATO 31 OTTOBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Schubert: Marcia Ungherese; Meyerbeer: Il Profeta. Fantasia; Friml: Canzonetta; Wagner: Sogno. (Secttimino Radio).
21,50 — Ultime notizie Stampa.
22 — Chopin: Potpourri: Webb: Babette; Wagner: Lohengrin. (Settimino Radio).
22,30 — Canzoni di Schumann. (Tenore Antonio Beliver).
22,40 — Verdi: Rigoletto. Fantasia; Tschaiskowsky: Nostalgia; Liszt: Mazurka brillante. Settimino Radio).
23,10 — Canzoni di Brahms. (Tenore Antonio Beliver).
23,20 — Bloom: By, by Baby; Hill: Playmates; Springfield: My little pa; Robisnon: Moon of Waikiki; Mills: Whe My sugar; Gershwin: Oh lady be good; Donaldson: Set it rain. (Settimino Radio).
24 — Fine della trasmissione.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

DOMENICA 25 OTTOBRE

12-12 — Concerto dell'orchestra Gilbert.
15 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
20,15 — Predica del pastore Julus Gang.
20,30 — Concerto: Musica delle opere di Strauss.
21 — Conferenza di F. Gysi « Johann Straus ».
21,15 — Orchestra Gilbert: Musica di Johann Strauss.
21,50 — Ultime notizie.

LUNEDI' 26 OTTOBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie —
17 — Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Bauer au Lac.
Corsi e Borsa.
18,15 — Ora pei bambini.
20,30 — Concerto serale di flauto e clarinetto. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 27 OTTOBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo e ultime notizie.
20,15 — Orchestra Gilbert.
20,30 — Concerto.

MERCOLEDI' 28 OTTOBRE

12 — Prognosi tel tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora per la gioventù.
19 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Prezzi dei mercati svizzeri.
20,15 — Prof. Dr. G. Huber: la letteratura francese nel XVIII secolo.
20,30 — « Göttliche Gerechtigkeit », Dramma in un atto di Richard Schneiter.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 29 OTTOBRE

12 — Prognosi tel tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
19 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Concerto dell'Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 30 OTTOBRE

12 — Prognosi tel tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
19 — Prognosi del tempo e ultime notizie — Prezzi della settimana dei mercati di Zurigo.
20,15 — Prof. Dr. G. Huber: « La letteratura francese del XVIII secolo.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 31 OTTOBRE

12 — Prognosi tel tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora musicale pei bambini.
19 — Prognosi del tempo e ultime notizie — Prezzi dei mercati svizzeri.
20,15 — Ed. Trapp. « Centenario delle ferrovie ».
20,30 — Concerto dell'Orchestra Gilbert.
21,50 — Trasmissione dal teatro di città del 3° atto dell'Operetta « Der Orlow von Granichstädten.
21,40 — Ultime notizie.

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —

ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA